

Taller: "La Lucha por la Identidad: una Introducción a la Antropología Forense"

Área: Ciencias Exactas y Ciencias Naturales

Nivel: 6º año

Banda horaria: Martes de 10:35 a 12:40 y jueves de 10:35 a 11:55

Autores: Lic. Nadia Voscoboinik y Lic. Velén Pennini

Fundamentación:

Las ciencias del hombre abordan diversos aspectos de la vida pero poco se ocupan de la muerte. Se reconoce al hombre como el animal del utensilio, del cerebro y del lenguaje. Sin embargo, la especie humana es la única en la que la muerte está presente durante toda su vida, la única que acompaña a la muerte con un ritual funerario, la única que cree en la supervivencia o resurrección de los muertos.

La antropología es la ciencia del fenómeno humano, a diferencia de las ciencias que estudian los fenómenos dividiéndolos en partes inteligibles por sí solas, la antropología considera la historia, la psicología, la sociología, la economía, entre otras, no como partes independientes, sino como componentes o dimensiones de un fenómeno global. Todo fenómeno debe ser considerado en su unidad fundamental -en este caso, el hombre- y en su diversidad no menos fundamental - los hombres de diferentes caracteres, diferentes medios, sociedades, civilizaciones y épocas.

La antropología forense surge como nueva disciplina en Latinoamérica en la segunda mitad del siglo XX. Como producto de la inestabilidad socioeconómica en América Latina y de la práctica generalizada de desaparición forzada de personas, esta disciplina se constituye con el objetivo de aplicar las ciencias forenses a las investigaciones sobre derechos humanos, utilizar esta evidencia para los procesos judiciales en trámite, asistir a las familias de las víctimas en su derecho a recuperar los restos de sus familiares, brindar entrenamiento a jueces abogados y organismos de derechos humanos enfatizando de qué modo las ciencias forenses pueden ayudar a sus investigaciones y, por último, con el propósito de que el trabajo sirva para la reconstrucción histórica de estos hechos trágicos de nuestra América Latina de modo tal que los gobiernos o los responsables de estos crímenes ya no puedan manipularlos.

Este taller propone un acercamiento a la antropología forense como herramienta disciplinaria para el reconocimiento de restos humanos, víctimas de violación de derechos humanos, tanto en contextos de genocidios indígenas y dictaduras militares como en los casos de desaparecidos en democracia. Dicho acercamiento permitirá a los estudiantes de sexto año problematizar la identidad en materia de derechos humanos, entender la significación psico-social de la muerte como ruptura entre naturaleza y cultura, comprender el aporte de antropólogos forenses a la reparación histórica de los genocidios de estados ocurridos en Latinoamérica y ver la importancia de los estudios interdisciplinarios.

Contenidos:

UNIDAD I

Introducción histórica y evolución de la Antropología Forense. Su desarrollo en América Latina y Argentina. Las tres etapas de la investigación: Investigación preliminar, excavación arqueológica y trabajo de laboratorio.

UNIDAD II

Nociones básicas de osteología. Análisis y preparación del material osteológico. Acondicionamiento de los restos, diagnóstico de pertenencia específica (humano vs no humano), estimación del número mínimo de individuos (MNI). Métodos de reconstrucción biológica: edad, sexo y estatura; análisis macro y microscópico de restos óseos humanos.

UNIDAD III

Concepto de identidad. Identidad como derecho humano. Desaparecidos en América Latina bajo Golpes de Estado. Desaparecidos en democracia. Lucha de las Madres de Plaza de Mayo y trabajo del Equipo Argentino de Antropología Forense. Restituciones indígenas. Relación etnicidad/clases sociales. Etnicidad y Estado.

Objetivos:

Que los estudiantes puedan:

- Ser introducidos en temas y problemas propios de la antropología forense
- Adquirir de nociones generales de osteología y antropología física
- Acercarse métodos y técnicas que utiliza la antropología forense para identificación de personas
- Analizar las problemáticas vinculadas a derechos humanos e identidad
- Generar espacios de reflexión y debate sobre el contexto sociohistórico de lo genocidios ocurridos en América Latina desde la conquista hasta la actualidad.
- a través del recorrido del taller, comprender la importancia del compromiso social en acercar estas herramientas y conocimientos a la comunidad extra institucional.

Relevancia del Proyecto:

La relevancia de este proyecto radica, especialmente, en la posibilidad de sembrar curiosidad e interés en los estudiantes por revelar toda información que haya sido ocultada, privando a las personas de gozar de sus derechos en plenitud. Los

estudiantes tendrán la posibilidad de interiorizarse en el tema de la identificación de restos óseos de desaparecidos, la concientización sobre el derecho a la identidad y el trabajo con los datos recuperados a partir de metodologías de investigación rigurosas. Asimismo, el trabajo de la antropología forense resulta más significativo si, a partir de éste, los alumnos conocen un tipo de intervención que, al seguir pautas de actuación metodológica científica, puede arrojar luz sobre las sombras de nuestra propia historia.

Bibliografía para los alumnos:

Cuadernillo formado a partir de una selección de texto de la bibliografía citada.

Recortes periodísticos

Salama, Mauricio Cohen (1992) "Tumbas anónimas: Informe Sobre la Identificación de Restos de Víctimas de la Represión Ilegal" Equipo Argentino de Antropología Forense. Buenos Aires.

Documental "Tras los pasos de Antígona: antropología forense e investigación en derechos humanos" (2002). Equipo Argentino de Antropología Forense - WITNESS.

Documental "Nunca digas nunca: desaparecidos en democracia" (2014). Documental anónimo. desaparecidosendemocracia.com

Documental "99,99 % La Ciencia de las Abuelas. Capítulo 03" (2013). CePIA. Ministerio de Cultura de la Nación.

Documental "Sol de Noche" (2002). Pablo Milstein y Norberto Ludin.

.