



COLEGIO NACIONAL
"RAFAEL HERNÁNDEZ"



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Universidad Nacional de La Plata
Colegio Nacional "Rafael Hernández"
Materia optativa ciclo 2017

Nombre del proyecto:

Movimientos juveniles: resistencia y protesta frente al sistema
Análisis de problemáticas contemporáneas

Año lectivo: 2017

Área: Ciencias Sociales

Nivel: Sexto año

Banda horaria: Miércoles 10:35 a 12:40 hs. y viernes de 10:35 a 11:55 hs.

Autor/a: Mg. Nicolás Patierno; Prof. Giuliana Carolina Perín



Resumen: El presente proyecto tiene como finalidad el análisis de la participación de los jóvenes en los diversos momentos políticos, considerando que los cambios históricos acontecidos han contribuido en la construcción de subjetividad de las generaciones juveniles. El período seleccionado abarca la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, haciendo un especial hincapié sobre las maneras de ser y estar de los jóvenes en las instituciones pensadas por la modernidad. Es en este contexto que pretendemos problematizar, desde una perspectiva interdisciplinar, la emergencia de los movimientos juveniles, analizando cuestiones tales como: el Mayo Francés y sus réplicas internacionales, las dictaduras latinoamericanas y los movimientos de izquierda, las políticas neoliberales, el ascenso del mercado y la Argentina de poscrisis. De acuerdo a los lineamientos propuestos, nuestro interés se centrará en la participación crítica de los/las estudiantes, la construcción de su identidad como ciudadanos y su compromiso con la política.

1- Fundamentación

Históricamente, los jóvenes fueron excluidos de los escenarios políticos de Occidente. Esta afirmación se fundamenta en la construcción moderna del "joven", considerado como un individuo incompleto, por tanto, incapaz de participar activamente de las decisiones trascendentales. La modernidad implementa diversos mecanismos de encasillamiento y adoctrinamiento destinados a las nuevas generaciones: la educación, la pedagogía, la familia, son espacios donde la política, lo público y el gobierno no establecen canales directos de diálogo. Esta exclusión histórica no siempre funcionó de manera lineal ni fue pacíficamente aceptada; tal es el caso de los movimientos políticos-juveniles de la década de 1960. Estos movimientos se originaron en Francia y Estados Unidos, y fueron replicados en una gran cantidad países con sus respectivas características regionales. Es a partir de este momento –con esperables resistencias evidenciadas en represión y ejercicio abusivo de autoridad–, que las nuevas generaciones comienzan a participar activamente en "los asuntos de Estado". Lejos de pasar inadvertidos, estos acontecimientos fueron acompañados de una revisión general respecto de los pilares de la modernidad. A partir de la segunda



mitad del siglo XX, la idea misma de política ya no brindaba respuestas a las nuevas demandas de los diversos sectores emergentes.

En contraposición al pensamiento filosófico tradicional, que supone que la política se encuentra en la esencia de todo ser humano, para Hannah Arendt, la política “nace en el *Entre-los-hombres*” (Arendt, 2013: 46). No existe algo así como una ley natural que acompañe todo nacimiento humano con un rasgo político predeterminado, de hecho “el hombre es a-político” (Arendt, *ibíd.*). Siguiendo a la autora en cuestión, las consecuencias del avance de la modernidad y los conflictos bélicos del siglo XX¹ ameritan un replanteamiento respecto del distanciamiento que supone la contemplación pasiva de los sucesos históricos. La alternativa que propone Arendt, ubica a la experiencia en el centro de la escena, esto se evidencia en dos movimientos: por un lado asociar la idea de política con la idea de acción y, por el otro, dirigir la mirada a las experiencias greco-romanas en busca de modelos en los que esta conexión ha sido plausible.

Los ideales político-democráticos que atraviesan occidente tras las revoluciones modernas, no dan cuenta de una perpetuidad respecto de los ideales greco-romanos en los que pretendió asentarse. Ni el ejercicio de la política constituye un espacio de diálogo, ni la ciudadanía es representada por la figura moderna “del político”. Esta preocupación por “el peligroso y a menudo brutal choque del hombre moderno con los hechos” (Birulés, 2013: 15) obligan a Arendt a pararse desde un lugar crítico, activo y comprometido con la revisión de los fenómenos que dieron lugar a los conflictos del siglo XX.

La conflictividad del siglo XX obligó a varios pensadores a comprometerse con los problemas de la época, entre estos se destacan los aportes de Michael Foucault, quien propone pensar en la política como un sinónimo de control social implícito

¹ Arendt suele describir los conflictos que atravesaron el siglo XX no solo con la connotación negativa que lógicamente se esperaría en sus análisis, sino que además proyecta su preocupación hacia el futuro. Esto se evidencia en varios pasajes del apartado titulado *Introducción a la política II*: “Nuestra pregunta actual (sobre el sentido de la política) surge de experiencias políticas reales: de la desgracia que la política ya ha ocasionado en nuestro siglo y de la mucho mayor que todavía amenaza ocasionar” (Arendt, 2013: 62). El agregado entre paréntesis es nuestro. En el mismo apartado también reflexiona respecto de la guerra y la política mencionando al diablo en la misma oración: “desde la primera guerra mundial hemos tenido que ver



en las prácticas cotidianas. Foucault utiliza el concepto de biopolítica para referirse a este proceso de gobierno, por medio de las instituciones y a través de la implementación de minuciosas técnicas de adoctrinamiento dirigidas al cuerpo y la voluntad. En esta línea no podemos dejar de mencionar a Pierre Bourdieu y su tesis sobre la violencia simbólica. El sociólogo encuentra en las instituciones y, dentro de ellas, en los ritos de institución, los mecanismos por el que un ser humano progresivamente se transforma en ciudadano. Dicho proceso, lejos de ser pasivamente aceptado, supone un enfrentamiento entre las demandas de una cultura y el silenciamiento de la voluntad.

Frente a los sucesos del siglo XX, las críticas a los estados modernos y el surgimiento de intelectuales lanzados a criticar el avance de la política y sus medios, las manifestaciones juveniles hallaron el espacio propicio para irrumpir en el escenario internacional y ganar un espacio históricamente reprimido. Es en este contexto que pretendemos problematizar la emergencia de los movimientos juveniles, analizando cuestiones tales como: El Mayo Francés y sus réplicas internacionales, las dictaduras latinoamericanas y los movimientos de izquierda, las políticas neoliberales, el ascenso del mercado, la Argentina de poscrisis y el resurgimiento de las políticas públicas.

Siguiendo con esta lógica, consideramos que los modos en que los jóvenes se relacionan con la cultura varían a lo largo del tiempo, es decir, los cambios histórico-políticos han contribuido a modos diversos de construcción de subjetividad en las generaciones juveniles. Tal como se expresa en el Proyecto Académico y de Gestión 2014-2018: "cada época histórica, cada modo de definir las relaciones entre los ciudadanos y el Estado implica un modo de producción de subjetividad (...). El modo por el cual la sociedad define las leyes o reglas con las cuales un sujeto tiene que incluirse en la vida social"². De acuerdo a los lineamientos propuestos, nuestro interés se centrará en la participación crítica de los/las estudiantes, la construcción de su identidad como ciudadanos y su

cómo cada diablo que la política nos presentaba era mucho peor de lo que a nadie se le hubiera ocurrido pintarlo" (Arendt, *ibíd.*: 63).

² Proyecto Académico y de Gestión 2014-2018, Prof. Ana García Munitis (2013).



compromiso con la política. Cabe destacar que los contenidos se abordarán desde un enfoque interdisciplinar, atendiendo a la multicausalidad de los fenómenos abordados.

2- Objetivos

- Analizar críticamente el devenir histórico-político de la segunda mitad del siglo XX y su influencia en las subjetividades juveniles.
- Reflexionar en torno al compromiso de las nuevas generaciones y su participación activa en el escenario político contemporáneo.
- Pesquisar en la bibliografía, filmografía y documentales propuestos, las diversas perspectivas teóricas pertinentes a las temáticas abordadas.
- Promover la conformación de espacios destinados al debate y el cuestionamiento, donde persista el diálogo y la escucha mutua entre los estudiantes.
- Propiciar el acercamiento de los estudiantes al ámbito académico por medio de la participación en actividades de investigación y extensión pensadas en el marco del presente proyecto.

3- Contenidos

Unidad 1: La ruptura con la tradición: del Mayo Francés al Cordobazo

Contenidos: Causas y consecuencias del Mayo Francés. La lectura biopolítica foucaultiana: críticas a la autoridad institucional y al control de las poblaciones. Réplicas en América Latina. El Cordobazo y los movimientos de izquierda. Los movimientos políticos-juveniles en las décadas de 1960 y 1970: hippismo, liberalismo y ruptura. Manifestaciones plásticas, cinematográficas y literarias.



Bibliografía para los/las estudiantes:

- Arendt, H. (2006). *Sobre la violencia*. Madrid: Editorial Alianza, págs. 63-68.
- Biblioteca Salvat. (1973). *La protesta juvenil*. Barcelona: Salvat editores, págs. 46-57, 90-100, 117-124.
- Eggers Brass, T. y otros (2016). "La politización de la juventud". En: *Construcción de Ciudadanía III: Trabajo, sexualidad, género y políticas públicas*. Buenos Aires: Maipue, págs. 137-138.

Unidad 2: Dictadura y represión: juventud y educación como armas de coerción

Contenidos: La Guerra Fría y las tensiones entre capitalistas y comunistas. Las dictaduras militares en América Latina. El golpe de Estado en Argentina. La persecución política e ideológica de los jóvenes. Resistencias juveniles y estrategias de oposición al régimen.

Bibliografía para los/las estudiantes:

- Ministerio de Cultura y Educación. (1977). *Subversión en el ámbito educativo (conozcamos a nuestro enemigo)*. Buenos Aires: Editorial Autor, [introducción].
- Patierno, N y Martino Ermantraut, S. (2016). Historia y memoria en Argentina: análisis de la dictadura militar (1976-1983) a través del cine como estrategia de intervención alternativa en el escenario escolar. En: *Revista Colombiana de Educación*, nº 71, págs. 281-284.
- Seoane, M. y Núñez, H. (1986). *La noche de los lápices*. Buenos Aires: Contrapunto, [Introducción].

Unidad 3: La globalización y la juventud como población de consumo

Contenidos: El mercado como regulador social. Las políticas neoliberales en la Argentina de los '90. La educación estatal como gasto innecesario. La pauperización y tecnificación del trabajo. La reducción de la juventud al consumo. Manifestaciones juveniles asociadas a la "cultura pop". La exacerbación de la



crisis económica y el estallido del 2001. El debilitamiento de las instituciones. La mitificación de la juventud y problemáticas asociadas.

Bibliografía para los/las profesores:

- Benasayag, M. y Schmit, G. (2010). *Las pasiones tristes*. Buenos Aires: Siglo XXI.
 - Bleichmar, S. (2009) *Violencia social-Violencia escolar*. Bs. As.: Noveduc.
 - Duschatzky, S. y Corea, C. (2005) *Chicos en banda*. Bs. As. : Paidós.
 - Duschatsky, S. y Birgin, A. (comps.) (2001) *¿Dónde está la escuela?* Buenos Aires: FLACSO.
-
- Investigación bibliográfica, considerando los ejes temáticos del programa que resulten de interés para los/las estudiantes. En esta línea también se pretende que éstos/as expongan, de manera aproximativa, diversos temas y autores en un orden a convenir.
 - Actividad de extensión, con el fin de acercar el colegio a la comunidad. Mediante un proyecto de cine-debate en un centro comunitario de la ciudad de La Plata, se buscará reflexionar y problematizar ciertos imaginarios que giran en torno a la juventud, en base a películas relacionadas con las temáticas trabajadas. Cabe aclarar que el lugar donde se realizará esta actividad será seleccionado, democráticamente, entre los participantes del proyecto, considerando la nómina de centros con los cuales trabajan los colegios de pregrado de la UNLP.

4- Relevancia del proyecto

El presente proyecto se enmarca dentro del área de Ciencias Sociales, considerando un abordaje interdisciplinario de la temática propuesta. Su relevancia se basa en dos ejes fundamentales: por un lado, la importancia de la participación política y el reconocimiento de los movimientos juveniles por parte de los estudiantes y, por otro, su vinculación con los lineamientos políticos educativos establecidos en el *Proyecto Académico y de Gestión 2014-2018*.