



## **UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

### **1. DENOMINACIÓN O TÍTULO DEL PROYECTO**

**EDUCACIÓN EN EL PROCESO DE TRASPLANTE PARA EL SEGUNDO NIVEL**

### **2. SÍNTESIS DEL PROYECTO (máximo 200 palabras)**

El presente proyecto persigue el objetivo general de capacitar a la comunidad educativa del segundo nivel de la Ciudad de La Plata en el tema trasplantes, a través de actividades de integración entre los diferentes actores. Se considera como el inicio de un proyecto mayor que sea útil a la sociedad en general, haciendo partícipes activos del mismo a quienes decidan acompañarnos, durante el Día de la Donación.

En la totalidad de este Proyecto se persigue la concreción de actividades que consoliden valores tales como la solidaridad, el altruismo, a través del trabajo en equipo y la integración.

### **3. ÁREA TEMÁTICA**

**Medicina – Trasplante**

### **4. UNIDAD/ES ACADÉMICA/S QUE INTERVIENEN**

Facultad de Ciencias Médicas  
Colegio Nacional "Rafael Hernandez"

### **5. UNIDAD EJECUTORA**

Facultad de Ciencias Médicas

### **6. IDENTIFICACIÓN DEL/LOS DESTINATARIOS**

Alumnos, familiares y docentes de Colegios del segundo nivel

## **7. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA**

**La Plata**

## **8. RESPONSABLE/S DEL PROYECTO**

**DIRECTOR: Marisa Cobos**

**CO-DIRECTOR: J. Clemente Raimondi**

**COORDINADOR/ES: Pablo Stringa**

## **9. EQUIPO DE TRABAJO**

Abate, J. Cruz - Alumno  
Bologna, Adrián – Ayudante diplomado  
Iriarte, Pablo – Ayudante diplomado  
Lausada, Natalia – Profesora Adjunta  
Mora, Cintia - Ayudante diplomado  
Salim, M. Mercedes – Ayudante diplomado  
Zalazar, Gustavo – Ayudante diplomado

## **10. ORGANIZACIONES CO-PARTÍCIPES (SI CORRESPONDE)**

Sociedad Argentina de Trasplantes (SAT)  
Sociedad de Trasplantes de América Latina y el Caribe

## **11. RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO (máximo 400 palabras)**

Los trasplantes se constituyen como el recurso terapéutico de elección (a veces el único) para el tratamiento de insuficiencias terminales de diferentes órganos y tejidos.

Es una realidad que la incorporación de pacientes en lista de espera tiene un

crecimiento exponencial y cada vez son más los pacientes que se benefician con su indicación.

Es por ello que los trasplantes son considerados en la actualidad como uno de los pilares terapéuticos de la medicina del futuro.

Existe un factor limitante para su desarrollo que es el número de donantes fallecidos. En los países desarrollados con programas activos la tasa de donantes por millón de habitantes y por año supera los 25 mientras que en nuestro país apenas alcanza a 15.

El complejo proceso de donación cadavérica requiere de una organización sanitaria adecuada y de la capacitación médica tanto de Grado como de Posgrado

La educación continua de la comunidad debe ser impartida desde las instituciones nacionales y provinciales responsables (Ministerio de Salud y Educación) para incrementar el número de donantes y lograr modificar nuestra actualidad.

## **12. OBJETIVOS Y RESULTADOS**

### **Objetivo General**

Capacitar a la comunidad educativa del segundo nivel en la problemática de los Trasplantes

### **Objetivos Específicos:**

#### **Conocer:**

**La historia de los trasplantes**

**Los tipos de trasplante**

**La realidad actual de la donación en Argentina y el mundo**

**La definición actual de muerte**

**Como se seleccionan e identifican los donantes cadavéricos**

**Los tejidos y órganos trasplantables**

**La actividad trasplantológica en nuestro país**

**Las complicaciones del trasplante**

**El Programa de Trasplante de Órganos, Tejidos y Células de la Facultad de Ciencias Médicas de la UNLP**

#### **Resultados esperados:**

**Cambio de conducta en la comunidad objeto, a través del trabajo integrado entre los diferentes actores, acerca de la problemática de los trasplantes.**

#### **Indicadores de progreso y logro:**

**Encuestas anónimas previas y posteriores a la capacitación**

**Desarrollo de actividades artísticas sobre el tema, en forma integral con los diferentes actores, para el Día de la Donación.**

### 13. METODOLOGÍA

Capacitación teórica con la comunidad docente, alumnos y familiares a través de diferentes encuentros.

Sugerencia de desarrollo de actividades artísticas en forma integrada por los diferentes actores de la comunidad educativa

### 14. ACTIVIDADES

**Capacitación docente:** Se realizarán en el número necesario para poder contar con la presencia de la mayoría de los docentes. Luego de cumplir con los temas programados, se facilitará el intercambio a fin de responder a dudas, inquietudes y especialmente poder erradicar los mitos existentes sobre este tema. Se sugerirá, especialmente a los docentes de materias artísticas, que a través de su departamento, se estimule a los alumnos para el desarrollo de creaciones que puedan exponerse o representarse como actividad central en el Día de la Donación del siguiente año, abierta a la comunidad. De esta forma se logrará no solo la impronta de los conocimientos adquiridos, sino la integración de docentes y alumnos en una actividad para un fin comunitario.

**Capacitación de familiares:** Luego de cumplir con los temas programados, se facilitará el intercambio a fin de responder a dudas, inquietudes y especialmente poder erradicar los mitos existentes sobre este tema. Al finalizar se les sugerirá la integración a las actividades desarrolladas para el Día de la Donación

**Capacitación a alumnos:** Se realizarán en el número necesario para poder contar con una amplia mayoría de presentes. Luego de cumplir con los temas programados, se facilitará el intercambio a fin de responder a dudas, inquietudes y especialmente poder erradicar los mitos existentes sobre este tema. Se los estimulará para desarrollar las actividades artísticas comentadas y se los invitará para integrar las mesas de difusión a la comunidad, durante el Día de la Donación.

**En todos los casos se manejará un lenguaje adecuado al auditorio.**

**Previamente a cada actividad y posteriormente a la misma, se solicitará el desarrollo de una encuesta a fin de valorar las diferencias entre ambas instancias.**

### 15. DURACIÓN DEL PROYECTO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES



**16. BIBLIOGRAFÍA**

- Uribe Maturana, Mario - Guías clínicas – Sociedad Chilena de Trasplante – 2010
- Noronha, Irene – Manual de Trasplante Renal – 2007
- Carreño, Cesar – Manual de Trasplante Renal (Principios y prácticas) – Sociedad Argentina de Nefrología - 2013
- Matesanz Rafael – El modelo español de coordinación y trasplante – 2008

**18. SOSTENIBILIDAD / REPLICABILIDAD DEL PROYECTO (si corresponde):**

**Sostenible en el tiempo para la propia Institución y replicable a otras comunidades educativas y a la comunidad general**

**19 . AUTOEVALUACIÓN. Los méritos principales de este proyecto radican en la participación para un fin solidario, con integración de todos los actores de diferentes niveles de la comunidad educativa, iniciando las bases de un Proyecto mayor que nos posibilite cambiar nuestra realidad actual, con respecto a los trasplantes**