

Segunda Convocatoria Específica para Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

1. DENOMINACIÓN DEL PROYECTO

Feminismo, jóvenes y participación: formación de promotores de derechos para una sexualidad integral y una vida sin violencias.

Jóvenes promotores y promotoras de las perspectivas de los derechos, géneros y el placer.

2. SINTESIS DEL PROYECTO

El siguiente proyecto surge del Taller Optativo “Ni machos ni minitas: reflexiones sobre sexualidades, amor y géneros” llevado a cabo durante el año 2015 en el Colegio Liceo Víctor Mercante y el Colegio Nacional Rafael Hernández, con el objetivo de estimular un enfoque de géneros, crítico y reflexivo sobre la situación de las y los jóvenes hoy, en un contexto patriarcal de desigualdad. Durante los talleres nos propusimos identificar las múltiples violencias a las que están expuestas fundamentalmente las mujeres, que se practican y se expresan a través de diversas formas (física, psicológica, sexual y emocional; real y simbólica) como así también desarrollar con los y las estudiantes marcos referenciales que les permitan aprehender conceptos como feminismo, patriarcado, géneros, violencias de género.

Este proyecto se propone el fortalecimiento y la articulación de la experiencia vivida durante esos encuentros y promover la participación de los y las jóvenes en la promoción y ejercicio de derechos, especialmente aquellos vinculados a las no violencias y la no discriminación hacia las mujeres y las diferentes identidades de géneros. Asimismo, prevemos sistematizar las actividades para su difusión hacia el interior de los Colegios, otras instituciones escolares y ámbitos educativos.

Entendemos a la perspectiva de género como un sistema de conocimiento, información y análisis crítico de la realidad, que implica visiones del mundo tanto variadas como inclusivas, y fuertemente atravesada por el eje de los derechos humanos.

A través de este proyecto esperamos aportar a la construcción de distintos instrumentos que contribuyan a revertir situaciones de desigualdad y al fortalecimiento de vínculos saludables entre todas y todos los estudiantes junto a otros/otras jóvenes.

3. ÁREA TEMÁTICA

Ciencias Sociales (Educación y Formación)

4. UNIDAD/ES ACADÉMICA/S QUE INTERVIENEN

	Nombre
1	Colegio Nacional “Rafael Hernández”
2	Colegio Liceo “Víctor Mercante”
3	Escuela N 26.
4	CAJ Escuela N 26
5	Facultad de Periodismo y Comunicación Social

5. UNIDAD EJECUTORA

Colegio Nacional “Rafael Hernández”

6. IDENTIFICACIÓN DEL/LOS DESTINATARIO/S

Se entiende este proyecto como la continuidad del taller optativo “Ni machos ni minitas: reflexiones sobre sexualidades, amor y géneros” pero, a su vez, será abierta la convocatoria a todos y todas las estudiantes de los Colegios Pre Universitarios dependientes de la UNLP que tengan la iniciativa de formar parte de la formación de promotoras y promotores de las perspectivas de los derechos, los géneros y el placer. Formarán también parte de los y las destinatarias aquellos jóvenes del Club “Sacachispas” y la Escuela... que participen de los talleres.

El proyecto que se presenta ha sido elaborado de manera conjunta entre los y las integrantes universitarios y diferentes actores que se encuentran implementando diversas actividades vinculadas a la educación y al acceso a una vida digna y saludable en la zona de Ringuelet, Club “Sacachispas” y la Escuela N 26. Si bien la zona de intervención no está alejada del casco urbano, las historias y las configuraciones barriales en ciertos aspectos son diferentes, en Ringuelet se comparten problemáticas sociales, económicas y ambientales. Los y las jóvenes participan escasamente de las actividades y dinámicas educativas del barrio, siendo difícil el sostenimiento y la continuidad en las mismas. Asimismo, el barrio fue muy afectado por las inundaciones ocurridas en abril de 2013 generando complicaciones y consecuencias a largo plazo en la vida de los y las jóvenes. Esta situación también profundizó la ausencia y el mal estado de los espacios de recreación y juegos destinados para los niños, niñas, adolescentes y jóvenes. El vaciamiento de las instituciones barriales y la falta de personal a cargo de las mismas generan que los y las jóvenes no se acerquen a éstas ni las tengan en cuenta a la hora de pensar y buscar ámbitos de socialización.

Asimismo, queremos dejar en claro que no se trata sólo de las familias que realizarán los talleres y recibirán los materiales de difusión producidos en el contexto de este proyecto, sino también de los receptores de dichas producciones en todos los ámbitos de reunión de la comunidad (jornadas de talleres, centros educativos, centros de salud, etc.).

7. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA

Las actividades de formación y planificación se desarrollarán en la sede del Colegio Nacional Rafael Hernández (calle 1 y 49 – La Plata) y en el Club “Sacachispas” (calle 520 y 11 – Ringuelet). Los talleres se llevarán a cabo en el Colegio Nacional, en el Club y en la Escuela N 26. CAJ escuela N 26

8. RESPONSABLE/S DEL PROYECTO

Director

	Nombre	Apellido	DNI	Email	Teléfono
1	Ana Maria	Garcia Munitis	17188775	direccion@nacio.unlp.edu.ar	154988588

Co-director

	Nombre	Apellido	DNI	Email	Teléfono
1	Jorge Pablo	Corbetta	18333295	jpcorbetta@yahoo.com.ar	2216056870

Coordinadoras

	Nombre	Apellido	DNI	Email	Teléfono
1	Daniela Verónica	Alessi	32.697.425	danie.alessi@gmail.com	0221-156267160
2	Estefanía	Berengan		estefaniaberengan@gmail.com	0221-156267156

9. EQUIPO DE TRABAJO

	Nombre	Apellido	DNI	Email	Teléfono
1	Conrado	Crespo	41076197	conrado2boccia@gmail.com	15-436-5572
2	Milagros	San Martín	41066941	milusanmartin98@gmail.com	15-5793859
3	Mailén Agustina	Marcello	41799158	mailenmarcello@gmail.com	15-5619388
4	Sol	Mugni	41130965	solgeorginamugni@hotmail.com	15-5676669
5	Guadalupe	Gonzalez Arrarás	40568895	guaada.lp@hotmail.com	15-5460549
6	Martín	Ramos	40756087	Martin_ramospincha@hotmail.com	155791728
7	Estefanía	Arguello	40914538	Teffi.cn@hotmail.com	154981793
8	Magali	Parra	40188255	mmagaliparra@gmail.com	155937568
9	Chiara	Asla	40188255	Chiaraasla7@gmail.com	154387256
10	Celina	Ferretti	41130918	Ferretti@gmail.com	155067928

10. ORGANIZACIONES CO-PARTÍCIPIES

	Nombre completo	Ciudad	Provincia	Tipo de organización	Nombre representante legal
1	Club Sacachispas	Ringuelet	Buenos Aires	Comunitaria	
2	Escuela N 26	La Plata	Buenos Aires	Oficial	
3	CAJ ESCUELA N 26	La Plata	Buenos Aires	Oficial	
4	Facultad de Periodismo y Comunicación Social	La Plata	Buenos Aires	Oficial	

11. RELEVANCIA Y JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO

Estamos viviendo un momento histórico en el cual las temáticas referidas principalmente a las mujeres y las y los jóvenes nos preocupan. En Argentina y en toda América Latina continúan las violencias y desigualdades de géneros, siendo las escuelas y los clubs espacios claves en la producción y reproducción de saberes y construcción de subjetividades.

Nos encontramos expuestos y expuestas -directa o indirectamente- a algunas problemáticas relacionadas a la sexualidad y los géneros. Estamos expuestos a la

desigualdad. Expuestas a la discriminación. Expuestos a las violencias. Expuestas a los estereotipos. Expuestas a los miedos. Expuestos a las vergüenzas. Y frente a dicha exposición lo mejor es visibilizarlas y trabajarlas para evitar padecerlas o reproducirlas. Sin embargo, no es solamente una cuestión de padecimiento, también hay perspectivas de placer y de disfrute al hablar de sexualidades. Es divertido explorar el cuerpo. Los sentimientos amorosos dan mucha felicidad con frecuencia y los y las jóvenes se preguntan cómo llevar adelante relaciones placenteras.

El Proyecto *Feminismo, jóvenes y participación: formación de promotores de derechos para una sexualidad integral y una vida sin violencias* se plantea a raíz de la sugerencia de los y las mismos jóvenes que cursan el Taller Optativo “Ni machos ni minitas” que se está llevando adelante este año 2015 en el Colegio Liceo Víctor Mercante y el Colegio Nacional Rafael Hernández, de continuar con el taller y hacer “la parte 2” con el objetivo de seguir profundizando los temas abordados.

De esta manera el proyecto se propone el fortalecimiento y la articulación de la experiencia vivida durante esos encuentros y la participación de los y las jóvenes en la promoción y ejercicio de derechos, especialmente aquellos vinculados a las no violencias y la no discriminación hacia las mujeres y las diferentes identidades de géneros. Además, prevemos sistematizar las actividades para su difusión hacia el interior de los Colegios, otras instituciones escolares y ámbitos educativos.

Entendemos a la perspectiva de género como un sistema de conocimiento, información y análisis crítico de la realidad, que implica visiones del mundo tanto variadas como inclusivas, y fuertemente atravesada por el eje de los derechos humanos.

A través de este proyecto esperamos aportar a la construcción de distintos instrumentos que contribuyan a revertir situaciones de desigualdad y al fortalecimiento de vínculos saludables entre todas y todos los estudiantes junto a otros/otras jóvenes.

12. OBJETIVOS Y RESULTADOS	
Objetivo general:	- Promover la participación de los y las jóvenes en el ejercicio del derecho a la educación y la participación. - Propiciar un espacio educativo que habilite a la reflexión sobre los proyectos de vida de los y las jóvenes. - Construir un espacio de enseñanza-aprendizaje para la promoción de la perspectiva de géneros. - Contribuir a la construcción de conocimiento a partir de la interacción de saberes entre los y las integrantes del proyecto y otros y otras jóvenes. - Promover que las temáticas de géneros se vuelvan objeto de interés público y, por tanto, universitario. - Vincular los Colegios Pre-Universitarios de la Universidad Nacional de La Plata con otras instituciones educativas y organizaciones sociales.
Objetivos específicos	- Desarrollar procesos de familiarización con las estructuras de los talleres de educación popular, su planificación, implementación y coordinación.

	- Promover la formación de los y las integrantes del proyecto, a través del trabajo en equipo realizando reuniones periódicas de formación interna, planificación y evaluación de las actividades. - Realizar talleres con jóvenes para jóvenes sobre temas y/o problemáticas de géneros que ellxs mismxs identifiquen, dando lugar a las trayectorias personales. - Propiciar procesos colectivos de enseñanza-aprendizaje habilitando a la reflexión sobre sus propios proyectos de vida y la búsqueda de nuevas formas de ser relacionadas con el respeto a las diferentes identidades de géneros, la no discriminación y las no violencias hacia las mujeres. - Generar junto a jóvenes un espacio de enseñanza-aprendizaje sobre y desde la perspectiva de géneros para su ejercicio y promoción. - Dar lugar a la participación de los y las jóvenes en la vida social y cultural. - Sistematizar, analizar y difundir las experiencias llevadas a cabo. - Diseñar, elaborar y evaluar materiales didácticos para la difusión y replicación hacia el interior de Colegios, otras instituciones educativas y organizaciones sociales. - Trabajar conjuntamente con el área de medios audiovisuales del Colegio Nacional “Rafael Hernández” para la difusión y sistematización de las diversas actividades del Proyecto. - Utilizar el registro fílmico, fotográfico y las crónicas escritas de las actividades como herramientas de sistematización de la experiencia. - Sentar las bases para la conformación de una “Consejería entre pares” que trabaje con los y las promotoras de las perspectivas de los derechos, los géneros y el placer.
Resultados esperados	- Que los y las jóvenes se informen, conozcan y reflexionen colectivamente sobre las sexualidades, los placeres, los estereotipos y las violencias de género. - Que los y las jóvenes puedan aprender y apropiarse de la perspectiva de géneros como herramienta para analizar sus propias relaciones, experiencias y problemas.

	- Que jóvenes puedan socializar y promover sus conocimientos entre y junto a otros y otras jóvenes. - Que puedan reconocer y registrar las situaciones particulares de los y las jóvenes participantes de Ringuelet y que en base a ellas puedan planificar los talleres. - Reuniones semanales de coordinadoras. - Encuentros semanales de trabajo de coordinadoras e integrantes del Proyecto en los que se realizarán actividades de formación interna; planificación de Talleres; y evaluación de los mismos. - Encuentros quincenales con los y las jóvenes del Club Sacachispas y la escuela N 26 - Elaboración y evaluación de material didáctico y audiovisual para los talleres. - Realización de Talleres donde se aborden temáticas acordadas entre todos los integrantes del Proyecto. - Producción y publicación de materiales audiovisuales de los temas que surjan en los talleres. - Producción audiovisual del desarrollo de los talleres. - Sistematización de la experiencia para su autoevaluación y socialización.
Indicadores de progreso y logro	- Encuentros de formación, planificación y evaluación realizados. - Participación activa de todos los y las integrantes del Proyecto. - Materiales didácticos elaborados y evaluados. - Apropiación activa y rotación de roles por parte de los y las participantes del Proyecto en las actividades previstas. - Planteo por parte de los y las participantes de nuevas propuestas, cuestionamientos o sugerencias para mejorar las actividades y/o las dinámicas de organización del equipo de trabajo. - Producción de materiales (cartillas, spots radiales, revista, videos, etc.) resultantes de la sistematización de la experiencia. - Participación de diversos integrantes en la difusión y socialización de los resultados del Proyecto en distintos

	ámbitos. - Sistematización de los encuentros de debate y planificación, como así también de los talleres. - Continuidad de los y las integrantes en proyectos comunes y afines; y la integración de nuevxs participantes a este Proyecto.
--	---

13. METODOLOGÍA

Esta propuesta se sustenta en la concepción político pedagógico de la Educación Popular que subraya la dimensión política de la educación reconociendo al campo educativo como un espacio de lucha de sentidos y se posiciona desde la práctica pedagógica de transformación social que disputa y construye poder.

Nuestros aprendizajes, análisis e interpretaciones en estas temáticas tienen un “sentido práctico”: contribuir a la difusión de un enfoque de géneros para que este se incorpore en la agenda y en prácticas cotidianas de las instituciones educativas y cualquier otra institución socializadora con el objetivo de que sean más democráticas, más inclusivas y menos discriminadoras; y para que los conocimientos que se ponen en juego en las mimas, tengan sentido para todas las vidas.

Desde el punto de vista metodológico, el taller es el dispositivo privilegiado para la puesta en práctica de estas concepciones porque busca recuperar los saberes y experiencias propias de los y las jóvenes. En las planificaciones habrá instancias de exposición por parte de las coordinadoras y a su vez se trabajará grupalmente, junto a los y las jóvenes, en investigación y reflexión de experiencias. En los talleres de los y las jóvenes a otras y otros se propiciará un proceso hacia la autonomía de los roles de coordinación.

Los talleres de formación se estructurarán en torno a las siguientes actividades:

- Funcionamiento de la totalidad de los talleres con el acompañamiento de las coordinadoras.
- Intercambio y reflexión acerca de los conocimientos de los y las integrantes del Proyecto respecto a los temas que planificamos. Esta fase se trabaja, en general, en pequeños grupos.
- Puesta en común de los saberes en juego y presentación de conceptos vinculados a la temática a abordar.
- Aplicación de los conocimientos trabajados a nuevas situaciones contextualizadas. Tanto esta fase como la anterior se trabajan de diferentes maneras¹, según consignas y actividades particulares, en general de forma grupal.

¹ Actividades de los y las participantes: instancias de trabajo individual y de trabajo en pequeños grupos. *Actividades individuales*: lectura de textos; elaboración de reseñas bibliográficas; observación participante; elaboración de crónicas de las clases. *Actividades grupales*: las y los participantes formarán pequeños grupos de trabajo para el desarrollo de diferentes actividades: participación en sociodramas; debate y discusión; actividades de autoevaluación y co-evaluación; análisis y elaboración de propuestas de intervención pedagógico-didáctica en diferentes modalidades educativas.

- Devolución teórica por parte de las coordinadoras.
- Cierre: síntesis plenaria².

Esta secuencia deberá entenderse de manera flexible y no restrictiva, de modo que permita su adaptación a los contenidos y al grado de desarrollo de los mismos. Esta estrategia de trabajo supone la aplicación de ciclos de indagación en los cuales se atraviesa por etapas de construcción, acción y reflexión.

Las tareas a desempeñar por las coordinadoras durante los talleres serán: coordinación general; coordinación en pequeños grupos; exposición y devolución teórica; observación (con realización de registro escrito y/o audiovisual); evaluación en proceso; soporte técnico. Los roles a asumir no serán fijos y se establecerán, previamente, para cada oportunidad de acuerdo a la disposición, formación y experiencia de cada integrante en relación a cada tema y actividad.

Las temáticas de los talleres intercolegiales y en el Club serán a convenir entre todos los y las integrantes del Proyecto de acuerdo al aprendizaje en los talleres de formación y la evaluación de los y las destinatarios.

14. ACTIVIDADES

PRIMERA ETAPA

- 1- Construcción de un mapeo colectivo sobre el Club Sacachispas y las instituciones que lo rodean, incluyendo la Escuela N 26, CAJ de la Escuela N26
- 2- Planificación de los talleres de formación para los y las integrantes del Proyecto.
- 3- Convocatoria a participar del Proyecto.
- 4- Inicio de la Formación de formadores.
- 5- Planificación general de los talleres y actividades.
- 6- Jornadas de reflexión y evaluación.

SEGUNDA ETAPA

- 7- Reiterar convocatoria a participar del Proyecto.
- 8- Encuentros de formación del equipo de trabajo.
- 9- Talleres quincenales en el Club/Escuela.
- 10- Evaluación de las actividades realizadas.
- 11- Jornada final de recreación y balance general entre el equipo y los y las destinatarios.

TERCERA ETAPA

- 12- Evaluación del Proyecto y su realización.
- 13- Planificación e implementación de la estrategia de difusión.
- 14- Publicación de la producción.
- 15- Difusión/ presentación pública de las producciones.
- 16- Confección de un informe final.

15. DURACIÓN DEL PROYECTO Y CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Mes 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

² Plenarios. Intercambio y socialización de las conclusiones expuestas por las y los participantes, y la intervención de las coordinadoras que sistematice la producción. Análisis de situaciones pedagógicas realizadas en diferentes contextos, propuestas por los y las participantes.

1	x
2	x x
3	x x
4	x x x x x x x x x
5	x x x x x x
6	x x x
7	x x
8	x x x x x x x x
9	x x x x x x x x x x x
10	x x x x x x x x x x x
11	x x x x x x x x x x x
12	x
13	x x x x
14	x x
15	x
16	x x

Sobre Juventudes:

CHAVES, Mariana (2006): “Juventud negada y negativizada: representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea”. Revista Última Década N° 23 Viña del Mar: CIDPA.

REGUILLO Rosana (2000): “Emergencia de las culturas juveniles. Estrategias de desencanto”; Editorial Norma, Colombia. Cap 1 (“Pensar los jóvenes: un debate necesario”).

Sobre Identidad:

CHIRIGUINI, María Cristina (2006): "Identidades socialmente construidas". En: María Cristina Chiriguini (comp.): *Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana*. Proyecto Editorial, Buenos Aires. Pág. 55-70.

HONNETH, Axel, FRASER, Nancy (2006) ¿Redistribución o reconocimiento?, Madrid.

HONNETH, Axel (1997) La lucha por el reconocimiento: por una gramática moral de los conflictos sociales, Barcelona.

GIMÉNEZ Gilberto (2005) La cultura como identidad y la identidad como cultura. Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. En <http://www.gimenez.com.mx/index.html>

GIMÉNEZ, Gilberto (1992) La identidad social o el retorno del sujeto en sociología. III Coloquio Paul Kirchnoff. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Sobre educación:

APPLE, Michel (1989) Maestros y textos. Paidós/MEC.

FERRES, Joan (1992) Video y educación. Papeles de pedagogía. Barcelona, Paidós.

FREIRE, Paulo (1985) La educación como práctica de la libertad. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

FREIRE, Paulo (1985) Pedagogía del oprimido. Buenos Aires, Siglo XXI Editores.

FREIRE, Paulo (1990) Conversando con educadores. Montevideo, Roca Viva Editorial.

FREIRE, Paulo (1993) Pedagogía de la autonomía. México DF, Siglo XXI Editores.

FREIRE, Paulo (1998) Cartas a quien pretende enseñar. [1993] México DF, Siglo XXI Editores.

FREIRE, Paulo (2002) Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la Pedagogía del oprimido. [1992] Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina.

GIROUX, H. (1990). Los profesores como intelectuales. Madrid, Paidós/MEC.

JARA, Oscar (1984) “Concepción Metodológica Dialéctica de la Educación Popular”, material distribuido en el Seminario Latinoamericano de Pesquisa Participativa, Piracicaba, San Pablo, julio de 1984.

KOROL, Claudia (2000) “Subjetividad, Cambio Social y Educación Popular” en Fundamentos de la Educación Popular, Cuaderno N° 1, Editado por UPMPM-Revista América Libre.

PELOSO, Arnulfo y PAULUCCI, Rubens (2000). “Educación Popular – Poder Popular”, III Encuentro de la Red de Educadores Populares, Córdoba, Mayo de 2000.

PÉREZ, Esther (2000) “La Educación Popular en América Latina”, UNPMPM, 24 de mayo de 2000.

PICHON RIVIÈRE, Enrique (1974) El proceso grupal. Buenos Aires, Paidós.

SERRA, José María (1989) Taller. Aportes para un debate. Santa Fe, Acción Educativa.

Sobre Feminismo:

FABBRI, Luciano: “Aportes sobre Feminismos y construcción del poder popular”. Buenos aires, Puño y letra, 2013.

VARELA, Nuria: “¿Qué es el feminismo?”

Sobre Violencias

BONINO, Luis: “Micromachismo: el poder masculino en la pareja moderna”.

GAMBA, Susana Beatriz: “Violencia de Género” en Diccionario de Estudios de Género y Feminismos. Edit. Biblos, 2007.

Sobre amor:

GOMEZ, Coral Herrera: “El amor romántico como utopía emocional de la posmodernidad”.

LAGARDE, Marcela: “Claves feministas para la negociación del amor”.

Sobre Identidades de Géneros:

CABRAL, Mauro; MAFFIA, Diana: “Los sexos ¿son o se hacen?”

Cuadernillo del Ministerio de Salud de la Nación.

17. FINANCIAMIENTO Y PRESUPUESTO

Rubro	UNLP	%	Contraparte (Si la hubiere)
Viáticos y/o becas y/o honorarios			0,00
Bienes inventariables			0,00
Gastos operativos			0,00
Otros			0,00
Total		%	\$ 0
Monto total del proyecto (incluye contrapartes):			\$ 5000

Si vamos al barrio 20 personas 4 veces por mes en colectivo tenemos un gasto, de agosto a diciembre de \$3000

A eso, deberíamos sumarle **para los talleres de agosto a diciembre:**

100 afiches \$200

30 marcadores/fibrones \$300

10 cintas de papel \$200

Galletitas, yerba, te \$ 300

Fotocopias – impresiones \$ 1000

A esto le faltaría todo lo que implica la etapa 3.

18. SOSTENIBILIDAD / REPLICABILIDAD DEL PROYECTO (si corresponde)**19. AUTOEVALUACIÓN**

Los méritos principales de este proyecto radican en:

1. La innovación de trabajar desde un enfoque de géneros transversalmente junto a los y las jóvenes de las instituciones participantes con el objetivo de formarse como promotores y promotoras de dicha perspectiva.
2. El efecto multiplicador y la difusión esperados ya que, a través de la formación en temáticas específicas desde un enfoque de géneros y en estrategias metodológicas propias de la educación popular, se propicia que los procesos educativos sean replicados en diversas instancias educativas.