

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA.  
COLEGIO NACIONAL “RAFAEL HERNADEZ”.  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DEL HOMBRE.**

**MATERIA OPTATIVA: ANTROPOLOGIA  
PROFESORA: M. MARCELA CAÑETE  
NIVEL: SEXTO AÑO**

### Fundamentación

La Antropología es el estudio de la humanidad, de los pueblos antiguos y modernos, y de sus estilos de vida. Las diferentes ramas de la Antropología se centran en distintos aspectos de la experiencia humana. Algunas de ellas estudian cómo nuestra especie evolucionó a partir de especies más antiguas. Otras analizan cómo llegamos a poseer la aptitud para el lenguaje, de qué manera lo desarrollamos y diversificamos y los modos en que las lenguas modernas satisfacen las necesidades de la comunicación humana. Otras, por último, se ocupan de las tradiciones aprendidas del pensamiento y de la conducta humanas, de la forma en que evolucionaron y se diversificaron las culturas antiguas y de cómo y por qué cambian o permanecen inmutables las culturas modernas.

En la actualidad, pueblos de distintos continentes -que hablan diferentes lenguas y tienen distintas religiones y sistemas de valores-, se ven a sí mismos conviviendo en una misma “aldea global”. La Antropología extiende a todos los miembros de esta nueva comunidad una invitación para explorar las raíces de nuestra humanidad común, así como los orígenes de nuestros distintos modos de vida.

Dentro del conjunto de las ciencias humanas, la Antropología se caracteriza por su carácter global y comparativo. Los antropólogos aspiran a dominar los prejuicios de su propio sexo, clase, raza, edad, religión, nación, grupo étnico o

cultura. Desde la perspectiva antropológica, todos los pueblos y culturas son igualmente merecedores de su estudio. Por ello se opone a quienes pretenden ser los únicos representantes del género humano, aludiendo al relativismo característico y único de cada experiencia de vida.

Los antropólogos creen que el único modo de alcanzar un conocimiento profundo de la humanidad consiste en estudiar tanto las sociedades distantes como las próximas, tanto las épocas pasadas como las actuales. Adoptando esta visión amplia de la experiencia humana, pretenden avanzar sobre los condicionamientos que nos imponen nuestros estilos de vida locales, para ver al humano más allá de sus particularidades. Bajo esta pretensión, la Antropología constituye una disciplina estratégicamente equipada para abordar el estudio bio-social de la naturaleza humana, en el devenir de las culturas y en el desarrollo de la vida contemporánea.

La Antropología ha desarrollado tradicionalmente estas preocupaciones en los espacios de investigación y docencia de las universidades. Sin embargo, en los últimos años, esta tarea se complementa con la acogida creciente de antropólogos en el ámbito de lo público y lo privado: instituciones gubernamentales, fundaciones, asesorías y consultorías se constituyen en algunos de los nuevos espacios que invitan al aporte disciplinar de la Antropología para el tratamiento de temas diversos. Igualmente, reconociendo la creciente importancia de estos roles no académicos, muchos departamentos universitarios han iniciado o ampliado programas de Antropología aplicada para la resolución de problemas prácticos en el ámbito de las relaciones humanas.

Por todas estas razones, la asignatura Antropología ha constituido una materia obligatoria de la currícula del último año de este Bachillerato, durante varios años, para integrarse posteriormente como disciplina opcional, bajo la implementación del sistema preuniversitario. En razón de estas modificaciones, el dictado se implementa con el objeto general de aproximar a los alumnos al estudio, comprensión y valoración de la variabilidad humana y, particularmente, a entrenar a aquellos que transitarán a futuro distintas carreras universitarias que involucran contenidos de nuestra asignatura. En este último sentido, Antropología

forma parte de la currícula de carreras dependientes de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, de la Carrera de Medicina, de la Facultad de Periodismo y Comunicación Social, de la Facultad de Trabajo Social, de la Facultad de Psicología y de otras carreras -además de la de Antropología misma- que se dictan en la Facultad de Ciencias Naturales, conjuntamente con la inclusión de sus contenidos en numerosas cátedras de otras facultades de la Universidad Nacional de la Plata.

### Objetivos de enseñanza

- Abordar la comprensión del hombre como sujeto único, con una bidimensionalidad natural y cultural.
- Rescatar las particularidades y las ventajas del abordaje holístico de la Antropología dentro del campo de las ciencias humanas.
- Individualizar los alcances de cada subdisciplina antropológica.
- Aproximar a los alumnos al estudio, comprensión y valoración de la variabilidad humana.
- Introducir conceptos antropológicos centrales para la interpretación de los modos de vida humanos.
- Valorar la centralidad de la noción de cultura, desde su acepción antropológica, para la comprensión de la vida social.
- Plantear la renovación disciplinar acorde a las demandas del mundo económica y tecnológicamente globalizado.
- Reconocer los alcances de la Antropología Aplicada a la resolución de problemas prácticos.
- Promover la articulación del análisis antropológico con otras aproximaciones disciplinares interesadas en el tratamiento del fenómeno humano.

### Objetivos de aprendizaje

- Entrenarse en el trabajo con material bibliográfico diversificado, que permita el reconocimiento de múltiples miradas posibles acerca de una misma cuestión.
- Desarrollar el análisis crítico de textos escritos y audiovisuales.
- Promover la toma de decisiones y la defensa de los argumentos en el debate.
- Favorecer la aplicación de los conceptos antropológicos al análisis de la vida social, y a la experiencia cotidiana en particular.
- Reconocer la naturalización como fenómeno que oculta la reflexión acerca de los condicionamientos socio-históricos de las acciones humanas.
- Comparar los diversos empleos contextuales del concepto de cultura, y sus implicancias.
- Promover la redacción de documentos de síntesis sobre temáticas abordadas.

## Contenidos

- 1) La Antropología en el marco de las ciencias humanas. El hombre como objeto de estudio. Su carácter como ser bio-social. La alteridad. Las subdisciplinas antropológicas: Arqueología, Antropología Biológica y Antropología socio-cultural. Sus problemáticas y modos de abordaje.
- 2) Antropología y procesos sociales. La situación colonial y el surgimiento de la Antropología. El proceso de expansión capitalista y el trabajo antropológico. Globalización de la economía y mundialización de la cultura. Definición y cambio de las problemáticas antropológicas.
- 3) Antropología, cultura y alteridades sociales. La cultura en las representaciones de la alteridad y en las prácticas. Etnografía y diversidad cultural. La colonización del continente americano. Las relaciones sociales asimétricas: identidad, etnocentrismo, prejuicio. Su relación con los procesos históricos y su

configuración en el mundo actual. El componente indígena en la construcción de la identidad nacional. Multiculturalidad-interculturalidad

- 4) Naturaleza humana. Bidimensionalidad: relaciones entre lo natural y lo cultural. Antropología biológica, arqueología y hominización. Críticas a los determinismos biológicos. Las biotecnologías y la naturaleza humana.
- 5) Antropología aplicada y problemáticas contemporáneas. Antropología médica: factores culturales en la determinación de las condiciones de salud y enfermedad; medicinas no occidentales. Antropología Urbana: la conformación y expansión de las ciudades, los conflictos generacionales. Antropología del desarrollo: el derecho a la tierra de los pueblos originarios y los conflictos ante el avance poblacional y el desarrollo. Antropología de género. Antropología y educación.

### Metodología de trabajo

Para el desarrollo de los contenidos arriba enunciados se propondrá a los alumnos la lectura obligatoria de una serie de textos antropológicos seleccionados para tal fin. El desarrollo de las clases prevé una discusión introductoria de las lecturas señaladas y la realización de diversas modalidades de trabajo práctico - resolución de cuestionarios, confección de diagramas de síntesis, análisis y discusión de videos, estudio de casos, observación y problematización de imágenes y fotografías, lectura y análisis de artículos de periódicos, búsqueda y consulta en páginas de Internet. Aplicadas al análisis y estudio de cada tema en relación con una casuística propia de la realidad cotidiana de los alumnos.

### Evaluación

Se propone una evaluación continua del proceso de enseñanza aprendizaje con criterios explícitamente enunciados.

Se evaluarán los aprendizajes y construcción de conocimientos verificando qué se aprendió y cómo se aprendió, favoreciendo la construcción de un conocimiento transferible a nuevos contextos o circunstancias.

Se propiciará la autoevaluación.

### Criterios

Compromiso con la asignatura.

Compromiso con la tarea solicitada.

Apropiación y aplicación de saberes.

### Instrumentos

1. Resolución de trabajos prácticos.
2. Resolución de problemas o estudio de casos.
3. Presentación de informes parciales.
4. Elaboración de un Proyecto Final.

### Bibliografía

Arizpe, L. Y C. Serrano. (comp..) (1993) Balance de la antropología en América Latina y el Caribe. Universidad Nacional Autónoma de México.

Barley, N. 1989. El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro. Ed. Anagrama. Barcelona.

Boivim, M., Rosato, A. Y V. Arribas. (1999). Constructores de otredad. Una introducción a la antropología social y cultural. Eudeba, Buenos Aires.

- Bonaparte Pablo. La mirada del marciano. Eudeba, Bs.As., 2004.
- Briones, C. (2002). "Pueblos Originarios en la Argentina. Depredación y ninguneo". Encrucijadas nro. 15, Universidad de Buenos Aires.
- Campan, P. (2001). "Acerca del objeto y los campos de la Antropología". Cuaderno 1. Material de la Cátedra de Antropología para el Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires.
- Chiriguini, M. (2001) "Del colonialismo a la globalización: procesos históricos y Antropología". Material de la Cátedra de Antropología para el Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires.
- Chiriguini, M (compiladora) Apertura a la Antropología. Gabriel Gravano editor. BsAs, 2004.
- Da Matta, R. (1986). Exploraciones. Cap. "¿Usted tiene cultura?". Ed. Rocco, Río de Janeiro. (Traducción de la Cátedra de Antropología Social y Cultural de La Facultad de Periodismo y Comunicación Social, U.N.L.P.).
- Eggers-Brass, T. ; Gallego, M. y otros (2002). "Cultura e identidad". Cultura y comunicación. Ed. Maipue, Buenos Aires.
- Garreta Mariano. La Trama Cultural. Textos básicos, Eudeba, BsAs, 2004.
- Ghiglino, J. (2001). "Determinismo biológico y simplificación de lo humano". Cuaderno 1. Material de la Cátedra de Antropología para el Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires.
- Gravano, A. "La cultura como objeto central de la Antropología". Cuaderno 1. Material de la Cátedra de Antropología para el Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires.
- Grimson, Alejandro y otros. Antropología ahora. Siglo veintiuno editores, BsAs, 2011.
- Harris, M. (2000) Introducción a la antropología general. Alianza Editorial, Barcelona
- Lischetti, M. Antropología. Eudeba, Buenos Aires.
- Margulis M Familia hábitat y sexualidad en Buenos Aires. Editorial Biblos, BsAs, 2007.

Martín Alicia (compiladora) Folclore en las grandes ciudades. Libros del Zorzal, BsAs, 2005.

Martínez Sarasola, C. (1992). Nuestros paisanos los indios. Vida, historia y destino de las comunidades indígenas en la Argentina. Emecé, Buenos Aires.

Miguez D y Semán Pablo. Entre santos, cumbias y piquetes. Editorial Biblos, BsAs, 2006.

Neiburg, F. (2001). "Etnocentrismo/relativismo". Altamirano, C. (comp.) Términos críticos de sociología de la cultura. Paidós, Buenos Aires.

Newfeld, M y Thisted, A. "De eso no se habla". Eudeba, BsAs, 2007.

Novaro, Gabriela. La interculturalidad en debate. Editorial Biblos, BsAs, 2011.

Ondelj, M. Y P. Bonaparte (2001). "El sentido común y el conocimiento antropológico". Cuaderno 1. Material de la Cátedra de Antropología para el Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires.

Ortiz, R. (1996). Otro territorio. Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires.

Tamagno Liliana. Pueblos Indígenas. Editorial Biblos, BsAs, 2009.

Trore, C. (1987). "La Revolución femenina en Burkina Faso". Cuadernos del tercer mundo nro. 23, Río de Janeiro.

### Síntesis para cartilla

¿Cómo llegaron los grupos humanos a ser lo que son hoy? ¿Por qué nos comportamos de la manera que lo hacemos? ¿Por qué no pensamos todos de la misma manera? ¿Podemos estar juntos siendo diferentes? ¿Con qué nacemos y qué es lo que aprendemos?

La Antropología es el estudio de la humanidad, de los pueblos antiguos y modernos, y de sus modos de vida. Ello le permite poner en evidencia la variabilidad sociocultural en el pasado y en el presente. Hablar de Antropología es hablar de interculturalidad. Los primeros estudios antropológicos analizaban



pueblos y culturas no occidentales, pero su labor actual se centra, además, en las modernas culturas occidentales. La Antropología moderna se está convirtiendo poco a poco en una ciencia aplicada, ya que los investigadores se están concentrando en aspectos sociales como sanidad, educación, protección del entorno, desarrollo urbano, género y sexualidad.

Este programa de Antropología está pensado como una primera aproximación a la disciplina. La selección de contenidos responde a la doble intención de introducir a los alumnos al conocimiento general de la misma, así como de ofrecer el desarrollo de algunas temáticas retomadas en muchas de las carreras universitarias dentro del ámbito de las ciencias sociales y humanas. Las preguntas antes mencionadas proponen un recorrido por problemáticas que atraviesan y conforman nuestro entorno y nuestra identidad cultural.