

**Colegio Nacional “Rafael Hernández”
Departamento de Ciencias del Hombre
Propuesta de asignatura optativa para 6to año**

Prof. Anabella Lufrano,
Prof. Gustavo O. Salinas

Seminario: Capitalismo Tardío y Alternativa Política

Síntesis de la propuesta

Este Seminario considera algunos problemas actuales que definen los lineamientos políticos mundiales a los que la Filosofía Política intenta dar respuesta. El objetivo de este seminario consiste en aportar elementos para un análisis crítico de los procesos que definen la fase actual del capitalismo, la conformación de sus relaciones de poder y las distintas propuestas políticas que pueden presentarse como alternativas. Para ello, se contraponen distintas posturas de pensamiento que muestran maneras diferentes de explicar y transformar la realidad socio-política

Desarrollaremos el problema que abre para la Filosofía Política la cuestión de Auschwitz en tanto caso paradigmático que se presenta como legado de la razón moderna, al mismo tiempo que gesta las características del capitalismo tardío, tanto en su significación histórica como en el desafío que introdujo al pensamiento político. Para luego, Indagar acerca de las características del capitalismo tardío, a partir de la redefinición de las relaciones de poder que éste supone y los cambios en la subjetividad que conlleva; se desarrollarán los presupuestos de la globalización y las características de un nuevo modo de producción regido por la aparición de grandes corporaciones empresarias y multinacionales como Levis y Nike. Además, nos proponemos examinar la expansión de la tecnología y la función de los medios masivos de comunicación en tanto que imponen un nuevo registro de las relaciones de poder basado en el dominio de la comunicación.

Título

Seminario: Capitalismo Tardío y Alternativa Política

Nombre y Apellido del/los Profesores a cargo

Prof. Anabella Lufrano

Prof. Gustavo O. Salinas

Nivel para el que se lo propone

Propuesta de asignatura optativa para 6to año

Fundamentación

Este Seminario propone analizar algunos de los problemas actuales en los que estamos inmersos y que definen los lineamientos políticos mundiales a los que la Filosofía Política intenta dar respuesta. Para el tratamiento de los temas se propone la contraposición de distintas posturas de pensamiento que muestran maneras diferentes de explicar y transformar la realidad socio-política. El objetivo consiste en aportar elementos para un análisis crítico de los procesos que definen la fase actual del capitalismo, la conformación de sus relaciones de poder y las distintas propuestas políticas que pueden presentarse como alternativas. El Seminario se propone examinar las ideas de los pensadores que presentan posturas dialécticas, aunque no ortodoxas, como Adorno, Habermas y Zizek; otros que se sitúan en el plano del acontecimiento como Agamben y Derrida; y algunos que, siendo materialistas, no subsumen su pensamiento al pleno dominio de la dialéctica, como Negri y Kleim.

Se aportarán elementos para comprender, significar y cuestionar los procesos sociales actuales cuyas referencias nos llegan día a día a través de los medios masivos de comunicación, así como también la posibilidad de su explicación y las distintas alternativas políticas propuestas. Con este fin se desarrolla, en un principio, el problema que abre para la Filosofía Política la cuestión de Auschwitz. El genocidio nazi es un caso paradigmático porque se presenta como legado de la razón moderna, al mismo tiempo que gesta las características del capitalismo

tardío, tanto en su significación histórica como en el desafío que introdujo al pensamiento político. Adorno pensaba escépticamente el papel que la razón podía tener frente a este suceso y su perfilarse hacia el futuro y, sin embargo, declaraba la necesidad de seguir reclamando su presencia como denuncia permanente de lo injusto. Por otro lado, este hito nos enfrenta con la fragmentación del pensamiento moderno, de la narrativa explicativa y del Sujeto de la historia y nos lleva a pensar su posibilidad desde un contexto que parece instalarse en la posmodernidad. Agamben, al referirse al legado de Auschwitz, nos brinda una instancia interesante al introducir la tensión existente entre la necesidad de testimoniar y la imposibilidad de realizar un testimonio real y explicativo de sucesos semejantes. También resulta ineludible la mención a los matices de la responsabilidad, su tensión con la irresponsabilidad y la confusión entre el ámbito de lo jurídico y de lo ético, nociones sumamente útiles para analizar sucesos límites de la historia reciente, como el llamado 9/11.

Luego se presentarán las características del capitalismo tardío, haciendo hincapié en la redefinición de las relaciones de poder que éste supone y los cambios en la subjetividad que conlleva. Para esta descripción se tomarán los textos de Kleim, Zizek y Negri, que presentan esta temática con claridad y rigurosidad. Conjuntamente, se analizarán y discutirán las propuestas de lucha política que cada uno de estos pensadores establece como viable. Así, se desarrollarán los presupuestos de la globalización, las características de un nuevo modo de producción regido por la aparición de grandes corporaciones empresarias, multinacionales, que se expanden por todo el mundo en busca de ensanchar su mercado. Se considerarán las nuevas reglas del mercado y su conversión en mercado mundial que tiene como presupuesto necesario la desregulación acelerada, el crecimiento de la libertad de comercio y la flexibilización de la economía. Asimismo, se hará hincapié en la expansión de la tecnología y en la función de los medios masivos de comunicación en tanto que imponen un nuevo registro de las relaciones de poder basado en el dominio de la comunicación. Este nuevo sistema de producción llamado por Zizek “capitalismo cultural” y por Kleim “aldea global”, será analizado a la luz de un claro ejemplo: la

empresa de ropa y artículos deportivos “Nike”. Se desarrollarán las nociones de deslocalización, desterritorialización, terciarización, mercancía inmaterial; nociones que explican el cambio en las relaciones de comercialización, y definen un nuevo paradigma de propiedad (que se vuelca hacia experiencias inmateriales) y, por lo tanto, de exclusión. Asimismo, se analizará la noción de trabajo inmaterial, que según Negri, organiza un nuevo tipo de capitalismo planteando una nueva forma de acumulación basada en la producción de la subjetividad del consumidor. La noción de trabajo inmaterial revela su importancia al desestructurar la vieja categoría de clase trabajadora homogénea para convertirse en una nueva subjetividad heterogénea que da en llamarse “Intelectualidad de Masas”. Se redefinen las relaciones capital-trabajo por medio de la noción de autonomía y en la problematización de la figura del sindicato. Así, las características clásicas de las relaciones de poder y subjetividad entre la burguesía (con sus sectores) y el proletariado giran hacia la redefinición de la estructura de clases, presentada ahora por los tecnócratas, los empleados y los desocupados más los trabajadores esporádicos.

Se tratarán críticamente las propuestas políticas de dichos pensadores. Ante la redefinición de las relaciones de poder hacia las multinacionales, y en la desconstrucción del sujeto social que se presenta ahora atomizado, Kleim propone una alternativa política basada en la resistencia y en el sabotaje. Negri apuesta a la conformación de un sujeto revolucionario entre los trabajadores inmateriales que por su autonomía no están enmarcados en una relación dialéctica. Se analizará la posibilidad de que el desarrollo de esa autonomía pueda conducir a la consecución de mejores condiciones sociales. Zizek, por su parte, apuesta a la reformulación del proletariado dividido por la escisión trabajo material-inmaterial y a su potencial revolucionario.

Objetivos generales

- Que el alumno se introduzca en la problemática del pensamiento político filosófico actual.

- Que el alumno adquiriera elementos que le permitan examinar las características de la sociedad contemporánea.
- Que sea capaz de resignificar críticamente la información que recibe de los medios de comunicación
- Que pueda desarrollar capacidad crítica y pueda elaborar una posición personal respecto de las propuestas examinadas.

Contenidos

Unidad 1:

La cuestión de Auschwitz.

¿Existe racionalidad en Auschwitz? Adorno y la herencia de la razón moderna.
¿Cuál es el papel de la filosofía después de Auschwitz? El lugar del pensamiento crítico después de Auschwitz. Sus límites y posibilidades. La mirada de Agamben sobre “la imposibilidad” de explicar Auschwitz.

¿Qué hacer al respecto? Agamben: El valor y los límites del testimonio. El problema de la responsabilidad.

Objetivos específicos de la unidad:

Identificar la problemática que relaciona a la Razón Iluminista con el pensamiento totalitario que subyace en el Nazismo.

Reconocer los límites y alcances de la Filosofía respecto a esta problemática.

Identificar distintas posturas.

Distinguir y Valorar la importancia del testimonio en la construcción de memoria colectiva y para la Justicia.

Formular preguntas críticas y adoptar una postura frente a los argumentos estudiados.

Unidad 2:

La configuración de las nuevas relaciones de poder y alternativa política.

¿Cuáles son las nuevas relaciones de poder en la globalización? ¿Qué diferencias presentan con las relaciones de poder en el Fordismo? El diagnóstico de Kleim: La Aldea Global: la deslocalización y desterritorialización. El dominio de las multinacionales. La comercialización de la mercancía inmaterial. El caso Nike y el caso Levis. El Capitalismo Cultural y el análisis crítico de Zizek.

¿Cómo se manifiestan estas relaciones de Poder a través de la comunicación? El enfoque de Negri: el modelo del trabajo inmaterial y el cambio en las relaciones subjetivas.

¿Qué esperar, qué hacer en la esfera de la política? Las propuestas de Kleim, Negri y Zizek

Objetivos específicos de la unidad:

- Identificar las características de las nuevas relaciones de poder en la Globalización.
- Diferenciar estas relaciones con las vigentes en el Fordismo.
- Establecer, así mismo, sus continuidades.
- Describir las principales características del capitalismo cultural
- Reconocer las características de los procesos de construcción de subjetividad actuales.
- Reflexionar frente a los procesos de ruptura y continuidad en estas relaciones, respecto al pensamiento totalitario analizado en la unidad 1.
- Identificar distintas posturas políticas al respecto
- Adoptar una posición crítica al respecto.

Metodología de trabajo

Las temáticas propuestas serán introducidas a partir de una película o documental pertinente, que se discutirá y se analizará a la luz de la problemática de cada unidad. Luego se procederá con modalidad de taller, a la lectura y comentario de los textos, teniendo en cuenta la comprensión de los mismos y su discusión a partir del diálogo que se genere en clase y favoreciendo la toma de postura al respecto. Los textos serán seleccionados a partir de la bibliografía citada. Para favorecer la comprensión y la discusión de los mismos se elaborarán trabajos prácticos grupales e individuales a realizarse tanto en clase como en el hogar.

Formas de evaluación

Evaluación diagnóstica continua:

Para la aprobación del seminario, se considerará:

- La participación y trabajo que los alumnos realicen en clase.
- La realización de los trabajos prácticos pedidos.
- La exhibición de un informe final (que podrá realizarse en forma individual o en grupos de no más de tres alumnos) en el cual se contemplen los temas dados a lo largo del seminario.
- Un coloquio de defensa del informe.

Bibliografía y demás recursos didácticos.

Bibliografía:

- Adorno, Theodor. *Actualidad de la Filosofía*. Paidós, Bs As, 1992.
- Adorno, Theodor y Horkheimer Max. *Dialéctica de la ilustración*. Trotta, Bs As, 1997.
- Agamben, Giorgio. *Lo que queda de Auschwitz. El archivo y el testigo. Homo Sacer III*. Pre-textos, Valencia, 2000.
- Kleim, Noami. *No Logo. El poder de las marcas*. Paidós, Bs As, 2005.
- Lazzarato y Negri. *Trabajo inmaterial. Formas de vida y producción de subjetividad*, Rio de Janeiro, DP y A editora, 2001.
- Zizek, Slavoj. *A propósito de Lenin. Política y subjetividad en el capitalismo tardío*. Atuel, Bs As, 2004.
- Zizek, Slavoj. *La revolución Blanda*. Atuel, Bs. As, 2004.

Recursos:

Además de los textos mencionados en la bibliografía, se proyectarán las siguientes películas:

La Caída

Obreras del Mundo

Fahrenheit 9/11

Se tendrá en cuenta también la difusión, a través de los medios masivos de comunicación, de noticias y notas de opinión relacionadas con las problemáticas tratadas a lo largo del Seminario.

Nota: Los recursos y la bibliografía propuestos para el desarrollo del seminario están sujetos a modificaciones que puedan imponerse debido al carácter dinámico del tema propuesto.