

“ECOLOGIA Y PROYECTOS AMBIENTALES”

Prof. Carlos Martín Tellechea

Taller 5° año(Departamento de Biología)

1. Fundamentación

Comprender el concepto de **ambiente**, como un emergente de la visión que una cultura posee de su entorno, es una visión que se ha instaurado en las últimas décadas en el campo de desarrollo de la visión holística del entorno. Comprender además las complejas problemáticas referidas al ambiente y su impacto en el desarrollo de nuestro planeta, nuestros países y nuestras vidas, es una responsabilidad formativa de distintos actores comunitarios y por sobre todo de la Escuela. Los proyectos en este sentido, necesitan de un ejercicio superador de las parcelas académicas para poder discutir y reflexionar desde una honesta interdisciplina. Para esto necesitamos establecer nuevos conceptos y generar nuevas generaciones en compromisos tales como la soberanía, el patrimonio y la ciudadanía ambiental. Esta propuesta que se viene desarrollando hace varios años, logró establecer vínculos con grupos de investigación universitario, generar producciones en el campo de la extensión y hacer participar de los alumnos de la reflexión ambiental como herramienta de análisis de distintos eventos de la realidad. En definitiva, la ambientalización de las curriculas, es un proceso que se está dando a todos los niveles del sistema educativo y es de particular importancia para todos.

2. Objetivos

General:

- Que los alumnos comprendan que el ambiente es un fenómeno socio-natural y tiene que ser considerado un sistema complejo

Específicos:

- Conocer la perspectiva interdisciplinaria para la comprensión de las cuestiones ambientales
- Entender que el ambiente es un bien patrimonial del país y requiere de un compromiso ciudadano para su protección
- Entrenarse en estrategias metodológicas para desarrollar proyectos ecológicos para el contexto cotidiano de los alumnos

3. Contenidos

UNIDAD 1

La percepción cultural del ambiente. Cosmovisiones del entorno a lo largo de la historia. Historia de un choque de modelos ambientales: la Europa pastoril invade la América agricultora. Una perspectiva ecológica del planeta.

UNIDAD 2

Patrimonio, ciudadanía y soberanía ambiental. La ley del medio ambiente. Los modelos actuales de uso y abuso de los recursos. El caso de la Argentina y las multinacionales. La necesidad de un desarrollo sustentable.

UNIDAD 3

Herramientas para un diagnóstico ambiental: mapa ambiental y estrategias de indagación. Proyectos de intervención: planificación, implementación y evaluación. Comunicación y ambiente: las posibilidades de divulgar para transformar.

4. Metodología de trabajo

Al establecerse la categorización de esta optativa como un taller, es lógico que las principales prácticas áulicas y extraáulicas, giren alrededor de espacios de construcción grupal reflexiva, Estos mismos pueden constituirse como propuestas análisis de lecturas o situaciones cotidianas para permitir la discusión, la argumentación y la generación de conclusiones. Otros de construcción simbólica de conceptos estructurantes, así como tareas de indagación colectiva y generación de informes. Por otro lado, como ya se ha desarrollado este año en convenio con el LILSU de la Facultad de Periodismo y comunicación, los alumnos tuvieron encuentros metodológicos de capacitación en el Colegio y en la Facultad. La intención es brindar un espacio dinámico, movilizador y que genere perspectiva de compromiso ciudadano.

5. Formas de evaluación

La modalidad de evaluación contempla aspectos conceptuales, metodológicos y actitudinales a saber:

Conceptual: Construcción adecuada de conceptos, pertinencia en su aplicación para el análisis de situaciones, formulación y desarrollo de argumentaciones lógicas, integración de conceptos de diferentes áreas temáticas para la construcción de modelos explicativos

Metodológico: Organización y planificación secuencial de las actividades, desarrollo de prácticas autogestivas, manejo de procedimientos y técnicas, resolución práctica de dispositivos experimentales, incorporación de formas de trabajo sistemáticas,

Actitudinal: Predisposición al trabajo en equipo, desarrollo de competencias cooperativas, participación activa en la clase, cumplimiento en tiempo y forma de las actividades, compromiso para con el espacio, evolución procesual individual.

Estos criterios, se pondrán en juego en función de ponderar los procesos de desempeños individuales y grupales. Cada actividad práctica pautada, visita o salida, requerirá una producción que será la utilizada para construir la

calificación. En cuanto a la acreditación del taller, se discutirá con los alumnos y se convendrá una producción integradora diversa, acordes a los intereses demostrados por ellos y a las circunstancias que la realidad cotidiana plantee, como fue el caso de las inundaciones de nuestra ciudad.

BIBLIOGRAFÍA

Ander-Egg, E. y Aguilar Idañez, M.J. "CÓMO ELABORAR UN PROYECTO. GUÍA PARA DISEÑAR PROYECTOS SOCIALES Y CULTURALES." Buenos Aires. Lumen – 1996

Brailovsky, A. E. y D. Foguelman. "MEMORIA VERDE". Editorial Sudamericana, 1991.

Brailovsky, A. E. "HISTORIA ECOLÓGICA DE IBEROAMERICA I". Ed. Capital Intelectual, 2006.

Brailovsky, A. E. "HISTORIA ECOLÓGICA DE IBEROAMERICA II". Ed. Capital Intelectual, 2009.

Elizalde Antonio, DESARROLLO HUMANO Y ÉTICA PARA LA SUSTENTABILIDAD. Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente - PNUMA - Oficina Regional para América Latina y el Caribe, universidad Bolivariana, Chile, 2003

Federovisky, Sergio. "HISTORIA DEL MEDIO AMBIENTE". Colección Estación Ciencia. Ed. Capital intelectual. Bs. As. 2007.

Freire, Paulo. "¿EXTENSIÓN O COMUNICACIÓN?". Siglo XXI editores, 1998.

Ghersa, Claudio M., "BIODIVERSIDAD Y ECOSISTEMAS". Colección Ciencia joven N°8. Eudeba, 2007.

Nebel, B. y R. Wright. "Ciencias ambientales". Ed. Pearson, 1999.

Tréllez Solís Eloísa. "EDUCACIÓN AMBIENTAL Y CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN EL DESARROLLO COMUNITARIO". Proyecto CHI/01/G36. "Conservación de la Biodiversidad y Manejo Sustentable del Salar del Huasco", 2007

Vega Mora, L. "Hacia la sostenibilidad ambiental del desarrollo". Ecoe ediciones, Colombia, 2007.

LEY GENERAL DEL AMBIENTE Ley Nacional 25.675, 2002

PLANIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL SISTEMA EDUCATIVO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Dirección General de Cultura y Educación

EDUCACIÓN AMBIENTAL Ideas y propuestas para docentes. Secretaría de Ambiente y Desarrollo Sustentable de la Nación

CONCEPTOS BÁSICOS SOBRE MEDIO AMBIENTE Y DESARROLLO
SUSTENTABLE. Colección educar para el ambiente. INET y GTZ GMBH.
Publicación financiada con fondos de la cooperación técnica de la República
Federal de Alemania ISBN: 987-20598-8-8, 2003