

Seminario: **Educación después de Auschwitz**, la importancia de mantener viva la memoria como herramienta para consolidar la Democracia.

Profesores: Larregina Diego R y Misuraca Juan. A.

Año: 6to.

Fundamentación:

Los programas de Historia del Colegio Nacional, propugnan la formación de pensamiento crítico a partir de construir el pasado desde el presente generando una conciencia histórica con el objetivo de formar ciudadanos críticos, reflexivos, libres, responsables y comprometidos con su entorno. Desde esta propuesta pedagógica, ***Educación después de Auschwitz, la importancia de mantener viva la memoria como herramienta para consolidar la Democracia***, pretendemos mediante el proceso de enseñanza aprendizaje reflejar lo expresado.

Esta propuesta considera la posibilidad de mirar la Historia como herramienta esencial para comprender el presente, en tanto expresión de pensamiento crítico. Se encuadra dentro del marco referencial del Departamento de Ciencias del Hombre del Colegio Nacional que procura la consecución de estudiantes reflexivos e independientes para promover la comprensión profunda de las problemáticas que presenta la Historia y fomentar el pensamiento *crítico-analítico*. Al mismo tiempo desde esta propuesta educativa buscamos dentro del proceso *de enseñanza aprendizaje* despertar en el alumno un interés reflexivo hacia el tema que está aprendiendo en el que sea capaz de respetar otras miradas históricas que lo ayuden a pensar que no existe un único pasado, como también buscamos generar la realización de desempeños que den cuenta de la interpretación de las metas de comprensión y de los tópicos generativos planteados en esta propuesta. En base a la construcción del conocimiento buscamos generar que el propio alumno indague sobre las problemáticas y sea capaz de construir conocimiento, comprendiendo la importancia de la memoria como herramienta para solventar la Democracia.

Para que lo anteriormente dicho sea posible necesitamos alumnos capaces de justificar, argumentar y cuestionar las problemáticas planteadas. La formación de un alumno crítico es la esencia de nuestro modelo educativo (o debería serlo). La repetición monótona de las temáticas fue en los últimos años un obstáculo para la comprensión por parte de los alumnos de las mismas, ayudarlos a comprender las problemáticas históricas es darle las herramientas para internalizar conocimiento permitiendo la construcción propia de los mismos.

Buscamos, entonces generar "curiosidad" en los alumnos a partir del trabajo con imágenes, lecturas y las nuevas tecnologías que le permitan "armar" el rompecabezas que presenta un tema tan complejo y atrapante como el nazismo y la discriminación, en lugar de "someterlos" a nuestras caprichosas

interpretaciones. La construcción del pasado por los alumnos, se transforma de esta manera en la esencia para construir el conocimiento y comprender no sólo el proceso histórico, sino también la concepción del tiempo histórico. Para que finalmente a partir del debate entre los ellos surja la construcción espontánea y natural de una **síntesis** que dé cuenta del proceso educativo. Reabriendo el debate, sobre las preguntas ¿Puede repetirse el pasado? ¿Qué sabemos del pasado? ¿valoramos realmente a la Democracia?

## Objetivos

- Interpretar el concepto de Tiempo Histórico su más amplio sentido y poder aplicarlo a los procesos particulares.
- Superar los prejuicios sobre las problemáticas trabajadas.
- Comprender la interdisciplinariedad y su importancia como variable de análisis.
- Valorar y respetar la diversidad de interpretaciones posibles.
- Crear una conciencia histórica comprometida con la realidad social.
- Reconocer los procesos históricos y valorar su importancia.
- Utilizar diversos instrumentos para analizar un proceso histórico (bibliografía, fuentes, imágenes, videos, nuevas tecnologías, etc.)
- Generar una mirada crítica frente a los procesos históricos.
- Poder describir, explicar, justificar y argumentar la unidad de análisis.
- Participar de manera comprometida en la interpretación del pasado.
- Construir una mirada histórica desde el presente hacia el pasado.
- Valorizar la Democracia

## Contenidos

### Unidad 1

La Europa de entre guerra. La teoría de la elite. La construcción del poder Nazi. La llegada de Hitler al poder. La erradicación de la influencia judía. La colaboración europea. La política de expansión. El inicio de la Segunda guerra Mundial.

### Unidad 2

La construcción de los guetos. El traslado a los campos. Los campos de trabajo y los de exterminio: Chelmo, Belzec, Auschwitz-Birkenau, Sobibór, Treblinka y Majdanek. Las mujeres de la Shoa. Los niños de Menguele y el Holocausto. La resistencia en los bosques y en los campos La solución final. La marcha de la muerte. La liberación. La guerra después de la guerra.

### Unidad 3

Los sobrevivientes. Los juicios a los responsables. La ONU y la declaración de los Derechos Humanos Los nazis en la Argentina. El caso Eichman y Menguele. Los sobrevivientes judíos en nuestro país. La importancia

de los testimonios y la reconstrucción del pasado. Los pilares de la democracia. Memoria, Historia y Democracia.

## Metodología

Presentando el seminario una problemática actual, nos permite contar con una gran cantidad de recursos, desde documentos orales recolectados por los chicos en forma de trabajo de campo, como visitas al museo y fuentes audiovisuales que acompañen a las lecturas. De más está decir que los debates en clase resultarán claves para poder permitirle a los chicos no solo intercambiar opiniones sino también respetar otras posturas y consolidar los valores democráticos. Finalmente el material fílmico es un factor que no puede dejarse de lado, sus ricos aportes enaltecen el análisis de nuestra historia. Para concluir se trabajará un testimonio de una sobreviviente que visitó nuestro colegio que facilitará cerrar el ciclo lectivo.

El Colegio Nacional cuenta con una plataforma virtual, aulasweb, que facilita muchas veces el trabajo del docente la misma será permanentemente consultada por los alumnos para analizar fotos, documentos escritos y fílmicos.

## Formas de Evaluación

La evaluación como actividad integrada implica varios niveles de decisiones. Se entenderá como una actividad sistemática y continua, integrada al proceso de *enseñanza-aprendizaje*. Durante el proceso educativo se hará hincapié en conocer dificultades, saberes previos y de metas de comprensión, así como voluntad y compromiso con las lecturas y la participación en la clase, la utilización de un vocabulario adecuado, el respeto y la coparticipación con los pares y la construcción de respuestas con la capacidad de poder describir, explicar, justificar y argumentar. Los temas de análisis se evaluarán en dos instancias: el proceso general (el día a día), conjuntamente con trabajos escritos y exámenes.

La corrección del proceso de enseñanza-aprendizaje se realizará mediante una matriz de evaluación conocida y construida junto con los alumnos.

En proceso: resolución de guías de lecturas e interpretación de imágenes y, trabajos prácticos en forma individual y grupal. Elaboración y reelaboración de síntesis parciales para alcanzar una comprensión integradora de los contenidos que permiten valorar el grado de apropiación de los nuevos conocimientos. Resolución de trabajos que impliquen la aplicación de marcos conceptuales a la problemática específica.

El Trabajo final: constará de la construcción por parte de los alumnos de un Trabajo mediante el cual puedan dar cuenta de la integración de los contenidos dados en cada una de las unidades, demostrando que son capaces de describir, explicar, justificar y argumentar.

## Bibliografía

Adorno, Theodor, educar después de Auschwitz. Conferencia radial.

Montenegro Walter, Introducción a las doctrinas político-económicas:

F.C.E. 14ed.Mexico.2006.

Béjar, María Dolores, Historia del Siglo XX. Siglo veintiuno editores. Bs. As. 2011.

Bobbio, Norberto, Derecha e Izquierda. Punto de Lectura. 2ed. Bs. As. 2001

Hobsbawm, Eric J. Historia del Siglo XX. Ed. Crítica. Bs. As. 1998

Rafecas, Daniel. Historia de la solución Final. veintiuno editores. Bs. As. 2013.

Poretti Andrea, Memoria, voces de a sabiduría y la esperanza. Ed. Paulinas. Bs As. 2005.

Zajac Novera, Liza Historias de mi Mochila. Ed M y T. Bs. As. 2010

Sinay Mario, Resplandor en las tinieblas nazis. Ed edubin. Bs. As. 2014

Eisenstaedt, Eva. Sobrevivir dos veces, Relato testimonial de Sara Rus. Ed. Mila. Bs. As. 2007

Revistas. Nuestra Memoria.Museo del Holocausto de Bs.As. ed entre 2010 y 2015.

Video Testimonial. Zajac Novera, Liza. 2015 en e Colegio Nacional de La Plata.

## Profesores:

Diego Larregina, celular: +542215045990 email [diegohistoria@hotmail.com](mailto:diegohistoria@hotmail.com)

Juan Misuraca, celular: +542215902499 email [Juan\\_misuraca@yahoo.com.ar](mailto:Juan_misuraca@yahoo.com.ar)