

# Colegio Nacional La Plata “Rafael Hernández”

Taller: El deporte desde las ciencias sociales

Profesor a cargo: Pablo Maltz

Propuesta para 5to año

## **Fundamentación**

Al abordar las ciencias sociales y el deporte, se apunta a desarrollar una mirada sociológica e histórica del deporte como práctica cultural, que no puede ser entendido por fuera del campo social/político de cada época. Se plantea un breve recorrido cronológico para comprender la complejidad y las problemáticas actuales.

Trabajaremos los discursos y los hechos que giran en torno a la violencia en el fútbol, al vínculo Estado-Deporte, a la construcción masculina de estas prácticas y a la importancia de los clubes que surgieron a fines del siglo XIX y principios del siglo XX, utilizando investigaciones científicas en este campo, junto a material periodístico que ayude a comprender las problemáticas planteadas por los autores.

## **Objetivos:**

Compartir un espacio de reflexión y producción con los estudiantes sobre los ejes desarrollados anteriormente, en base a la bibliografía citada para cada unidad. El objetivo final del taller es poder discutir y reflexionar sobre las prácticas deportivas, ya sean profesionales como amateurs, desde un punto de vista que rompa con el análisis banal, vinculado al espectáculo. Analizar el deporte en general y luego el fútbol (su exponente más popular en Argentina), como fenómenos que forman parte de la industria cultural, de los momentos de ocio de las sociedades modernas y también la sub-cultura que se generó en relación a estas prácticas.

## **Contenidos:**

### **Unidad 1: Breve enfoque cronológico**

**Bases históricas para comprender cómo surge el deporte moderno. La historia de los juegos antiguos y las transformaciones a partir de la Revolución industrial, la urbanización y el surgimiento de los estados modernos.**

### **Unidad 2: La política y el deporte. Dos campos cruzados por el poder**

**El uso político. El caso del mundial 78. El debate sobre Brasil 2014. LA FIFA como organización mundial hegemónica en el fútbol.**

### **Unidad 3: La violencia en el deporte**

**El aguante como cultura. Estética, retórica y ética. El caso de los Hooligans en Inglaterra. La vinculación con la violencia social y el vínculo con los sectores de poder.**

### **Unidad 4: El deporte como construcción masculina**

**Deconstrucción de los estereotipos masculinos y la inclusión de la mujer en ámbitos hasta entonces reservados a los hombres. La transformación en las sociedades occidentales y las luchas actuales por la inclusión. La representación de la mujer en las coberturas gráficas de los periódicos y revistas actuales.**

### **Unidad 5: El origen de Los clubes en Argentina**

**El surgimiento, sus identidades y el presente de las instituciones del país. Transformaciones a la par de los cambios sociales y culturales en las últimas décadas.**

#### **Metodología de trabajo:**

Se dictará con un formato de taller participativo, con principal hincapié en metodologías de educación popular. Si bien habrá una parte de clase expositiva, donde se desarrollaran contenidos teóricos, la idea principal es traer a la clase experiencias colectivas y personales de los estudiantes, para cruzarlas con los contenidos propuestos en las diferentes unidades. Con este intercambio se busca fomentar la reflexión crítica de las prácticas cotidianas, historizarlas, deconstruirlas y ubicarnos como sujetos activos y transformadores.

En los cierres, se realizarán trabajos individuales para entregar y/o colectivos para exponer al resto de sus compañeros sobre los textos propuestos.

Si bien la bibliografía sugerida es extensa, se contemplará la cantidad de materias que cursan los estudiantes y se adaptará dependiendo la cantidad de clases que se lleven a cabo, según el cronograma de feriados o jornadas especiales que reduzcan la cantidad de encuentros planificada.

#### **Formas de evaluación:**

Se toma un examen a mitad del taller que sirva para afianzar y vincular los contenidos de las primeras unidades. La idea central es poder sacar conclusiones de distintas situaciones actuales en base a un análisis histórico, para desnaturalizar los hechos que analizaremos y que se elegirán de común acuerdo entre el docente y los estudiantes.

Las últimas clases, en paralelo con el taller, se tomará una porción de la cursada para avanzar con lo que será una producción final grupal que puede ser en formato

digital (página web, blog), de forma impresa o audiovisual, que simule ser una pequeña revista o fanzine con una nota de opinión y de análisis de cada estudiante, A partir de una temática por grupo, cada alumno deberá enfocar en distintos aspectos, pero que el producto final tenga un eje que vincule las producciones individuales con las de sus compañeros de equipo.

### **Bibliografía y demás recursos didácticos:**

#### **Unidad 1:**

García Ferrando, Manuel: "Para una definición del deporte", en Aspectos sociales del deporte. Una reflexión sociológica, Alianza, Madrid, 1990.

Eliás Norbert y Dunning Eric. Deporte y ocio en el proceso de la civilización. FCE. México, 1992. (selección de textos).

#### **Unidad 2:**

Alabarces, Pablo (2008): Fútbol y patria, Capítulo VI. El campeón mundial del terror, Buenos Aires, Prometeo.

Eisenberg Christiane, Lanfranchi P, y otros. El fútbol a comienzos del siglo XIX. FIFA. 1904-2004 Un siglo de fútbol. FIFA, Madrid, 2004.

Documental de Contenidos Digitales Abiertos (CDA), con guión de Gustavo Veiga, sobre los desaparecidos de la última dictadura cívico-militar que jugaban en La Plata Rugby Club.

Ver: <http://cda.gob.ar/serie/2986/deporte-desaparecidos-y-dictadura#!/2987/cap01-rugby>

#### **Unidad 3:**

Alabarces, Pablo (2012): Crónicas del aguante. Fútbol, violencia y política, Buenos Aires, Capital Intelectual, segunda edición. Capítulos 2 y 3.

Entrevista radial y escrita a José Garriga Zucal. Antropólogo social. Autor de "Haciendo amigos a las piñas. Violencia y redes sociales de una hinchada de fútbol" (Prometeo, 2007) y "Nosotros nos peleamos. Violencia e identidad de una hinchada de fútbol" (Prometeo, 2010).

#### **Unidad 4:**

Archetti, Eduardo (1999). Masculinidades. El mundo de los híbridos y la moralidad del género.

Wacquant, Loic (2006): Entre las cuerdas: Cuadernos de un aprendiz de Boxeador, Buenos Aires: Siglo XXI, 2006. Selección. Pp. 51-77.

Selección de notas de Periódicos actuales: Diario Olé. Diario El día. Página 12. El Gráfico.

## **Unidad 5:**

Archetti, Eduardo (2001): El potrero, la pista y el ring. Las patrias del deporte argentino, Buenos Aires: FCE. Capítulo: "A modo de conclusión".

Fabbri, Alejandro (2006): El nacimiento de una pasión. Historia de los clubes de fútbol. Buenos Aires. "Historias a contramano".

Documental de Contenidos Digitales Abiertos (CDA), con guión de Oscar Barnade, Christian Révoli y Ezequiel Fernández Moores. El fútbol es historia. Capítulo 1: 1867 – 1930 El nacimiento

Ver: <http://cda.gob.ar/serie/2065/el-futbol-es-historia/#!/2064/el-futbol-es-historia-cap01-1867-1930-el-nacimiento>