

**Colegio Nacional “Rafael Hernández”**

**UNLP**

Orientación: Ciencias Exactas y Naturales

**Nombre del seminario: Mujeres blancas, varones negros. Una introducción al determinismo biológico.**

**Profesor a cargo: Mariano Horgan**

### **Fundamentación**

El desarrollo del seminario propone una lectura crítica de la biología a través de la reflexión sobre el determinismo biológico, entendido como el conjunto de discursos y prácticas que sostiene que “las diferencias sociales y económicas que existen entre los grupos —básicamente, diferencias de raza, de clase y de sexo— derivan de ciertas distinciones heredadas, innatas, y que, en este sentido, la sociedad constituye un reflejo fiel de la biología” (Gould, 1985); avanzado en una contextualización de sus relaciones con conceptos de la teoría de la evolución y la genética, y en un breve recorrido de sus desplazamientos, desde las ciencias morfológicas del siglo XIX hasta la sociobiología del siglo XX.

Mediante la producción de ficciones sobre la naturaleza (de técnicas validas aplicadas a responder preguntas sesgadas) el determinismo construye la diferencia y la fija en categorías inmóviles, cuya conveniencia política consiste en presentarse como límites naturales a las posibilidades de cambio de la organización social o de la movilidad de los sujetos dentro de esta. Dos de estas categorías, la raza y el sexo, serán abordadas sintéticamente en el seminario en dos aspectos, una revisión crítica de sus bases biológicas que permita identificar el sesgo, en tanto que “los seres biológicos adquieren mucho de su apariencia discontinua como efecto de nuestra percepción, informada ya por la estructura jerárquica que organiza la realidad social” (Segato, 2010), y una invitación a reflexionar y debatir sobre la utilización de estas categorías.

Si bien es cierto que el racismo y el orden patriarcal se sostienen en gramáticas y prácticas que preceden (y exceden) a la biología moderna, no es menos cierto que, en una modernidad que anunciaba la emancipación de los sujetos por el avance de la ciencia, este conocimiento también ha sido utilizado para legitimar la reproducción de ordenes jerárquicos, producir identidades, sujetar y tutelar.

En tanto escenario de los debates actuales, el seminario hace énfasis sobre los derechos humanos como único marco de referencia posible para entender el alcance del problema actual del determinismo biológico, considerando que la ruptura del paradigma racista (a partir de la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948) es una conquista constantemente amenazada por la vigencia cultural de las categorías de desigualdad.

### **Objetivos**

A través del recorrido propuesto para el seminario, se espera que los alumnos:

recuperen conceptos de evolución y de genética tratados en la materia Biología de 5to. año,

identifiquen algunos de los supuestos y falacias que circulan culturalmente respecto a la

determinación biológica de la raza y el sexo, discutan su utilización como justificaciones del destino biológico de los sujetos y, comprendan la importancia del determinismo biológico en la legitimación del orden jerárquico de la organización social, en la situación de vulnerabilidad de las minorías y en la naturalización de la división sexual del trabajo.

### **Metodología y formas de evaluación**

El desarrollo del seminario privilegia como modalidad de trabajo la discusión sobre lecturas breves seleccionadas específicamente, las cuales deberán completarse antes la fecha pautada para cada tema.

Al tratarse de una propuesta de reflexión y problematización sobre aspectos acotados, no es posible reemplazar las instancias de discusión y elaboración grupal a desarrollar durante las clases con otras modalidades propias del dictado de las materias disciplinares. Las producciones escritas que se soliciten serán preferentemente individuales y no compensan la falta de participación durante las clases.

El seminario incluirá la proyección y debate de al menos dos largometrajes y otros materiales audiovisuales.

La evaluación contempla dos aspectos diferentes que concurren sin superponerse:

- la participación activa y sostenida en las clases que permita el intercambio de ideas, relatos y opiniones, a la vez que sirva de comprobación efectiva de la lectura realizada. Aun cuando no sea programada, la evaluación de los procesos de intercambio y elaboración en el espacio del seminario se considera permanente y abierta.
- el cumplimiento de dos instancias parciales de trabajo escrito individual (una en cada bimestre) y un trabajo integrador individual al final del seminario. Los criterios de evaluación serán explícitos y se presentarán junto con las consignas.

### **Contenidos**

#### **Unidad 1**

El determinismo biológico, buenas técnicas y malas preguntas. Racismo preevolucionista, monogenismo, poligenismo y el concepto de especie biológica. Malthus y la selección natural. El problema del “eslabón perdido” y el fraude de Piltdown. La eugenesia de Francis Galton. La Craneometría de Paul Broca. Racismo científico y eugenesia en el siglo XX.

#### **Unidad 2**

Broca y la inteligencia de las mujeres. La antropología y el origen de la división sexual del trabajo. La etología y el caso de *El mono desnudo*. El determinismo genético de Richard Dawkins. Simone de Beauvoir, el destino anatómico y el mito de la feminidad. El género como categoría relacional, histórico-social y antideterminista. El discurso biomédico como regulador de la sexualidad. El caso del imaginario social sobre el sujeto del SIDA. El problema de la filiación como construcción biológica.

#### **Unidad 3**

Los derechos humanos y la Declaración Universal de 1948. Tensiones entre el principio de igualdad y el derecho a la diferencia. Conflicto entre derechos subjetivos y derechos colectivos para las minorías. El derecho a la soberanía sobre el propio cuerpo.

## **Bibliografía**

- Alinovi, Matías. *Historia universal de la infamia científica*. Buenos Aires. Siglo XXI. 2009
- Beauvoir, Simone de. *El segundo sexo*. Buenos Aires. Debolsillo. 2014
- Diaz, Esther. (editora). *La ciencia y el imaginario social*. Buenos Aires. Biblos. 1996
- Dupré, John. *El legado de Darwin*. Buenos Aires. Katz. 2006
- Dawkins, Richard. *El gen egoísta*. Barcelona. Salvat. 1993
- Gould, Stephen J. *La falsa medida del hombre*. Buenos Aires. Orbis. 1985
- Gould, Stephen J. *El pulgar del panda*. Critica 2006
- Harding, Sandra. *Ciencia y Feminismo*. Madrid. Morata. 1996
- Lewontin R.C., Rose, S., Kamin, L. *No está en los genes*. Crítica. 2003
- Morris, Desmond. *El mono desnudo*. Buenos Aires. Orbis. 1985
- Nino, Carlos S. *Ética y derechos humanos*. Buenos Aires. Astrea. 1989
- Segato, Rita L. *Las estructuras elementales de la violencia*. Buenos Aires. Prometeo. 2010
- Sarukhán, José. *Las musas de Darwin*. México. Fondo de cultura económica.
- Suárez y López Guazo, Laura, L. *Eugenesia y Racismo en México*. México. UNAM. 2005
- Todorov, Svetan. *Nosotros y los otros*. México. Siglo XXI. 1991
- Witkowski, Nicolas. *Una historia sentimental de las ciencias*. Buenos Aires. Siglo XXI. 2007

## **Filmografía**

- Man to man*. 2005. Reino Unido. Dir. Régis Wargnier
- La source des femmes*. 2011. Francia. Dir. Radu Mihaileanu