

Orientación: Ciencias Sociales

Taller Optativo: *Ni machos ni minitas: reflexiones sobre amor, sexualidades y géneros.*

Nivel: 6º Año

Duración del curso: Cuatrimestral

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

Profesora a cargo: Daniela Verónica Alessi

Dirección de correo electrónico y/o teléfono del docente: danie.alessi@gmail.com / (0221) 15-6267160

I. FUNDAMENTACIÓN

Estamos viviendo un momento histórico en el cual las temáticas referidas principalmente a las mujeres y las y los jóvenes nos preocupan. En Argentina y en toda América Latina, a pesar de los avances que hemos conquistado, continúan las desigualdades basadas en los géneros y la orientación sexual, siendo los colegios y las escuelas espacios claves en la formación de opiniones, y muchas veces –aunque quizás sin buscarlos- reproductores de discursos sexistas y discriminatorios. Es por ello que resulta imprescindible contar con una propuesta académica que, desde la perspectiva de género, pueda abordar estas problemáticas para su tratamiento y (de)construcción.

Entendemos a la perspectiva de género como un sistema de conocimiento, información y análisis crítico de la realidad, que implica visiones del mundo tanto variadas como inclusivas, y fuertemente atravesada por el eje de los derechos humanos. Este enfoque nos permite historizar y reflexionar sobre las expectativas sociales en cuanto a los cuerpos sexuados de mujeres y de varones; los estereotipos; las violencias; y desigualdades entre *lo femenino* y *lo masculino*. Vale destacar, también, que sus significados cambian radicalmente dependiendo de las fronteras geopolíticas y las imposiciones culturales sobre quién imagina a quién, y con qué propósito.

En este sentido, buscamos desentrañar mandatos, trazar los contornos de las relaciones heteropatriarcales que se organizan fijando lugares para varones y mujeres: varones compelidos a una masculinidad hegemónica que debe dar cuenta siempre de virilidad, valentía, estar listo y dispuesto, demostrar un deseo sexual casi irrefrenable que se contrapone a la pasividad y receptividad esperada para las mujeres. Es a partir de estos preceptos sociales, vinculados a un sistema de dominación social que estructura privilegios, jerarquías, modos de vivir la sexualidad y las identidades de géneros, que se construyen las subjetividades y que muchas veces se traducen en modalidades de opresión y sufrimiento. Es por ello que nos preguntamos: ¿cuáles son las marcas de la desigualdad de género en la constitución de las subjetividades de los y las jóvenes? ¿Será posible liberar a la sexualidad del coito? ¿Será posible liberarla de la reproducción? ¿Será posible liberar la sexualidad? ¿Será posible la diferencia sin desigualdad? ¿Será posible liberar el amor de la violencia? ¿Será posible liberarlo de la posesión?

Este Taller Optativo se piensa retomando las enseñanzas de los feminismos, que intentando romper con las jerarquías de los espacios sociales que transitamos, también tienen una propuesta pedagógica emancipatoria para convidarnos. La educación

Orientación: Ciencias Sociales

Taller Optativo: *Ni machos ni minitas: reflexiones sobre amor, sexualidades y géneros.*

Nivel: 6º Año

Duración del curso: Cuatrimestral

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

Profesora a cargo: Daniela Verónica Alessi

Dirección de correo electrónico y/o teléfono del docente: danie.alessi@gmail.com / (0221) 15-6267160

escolar está comprometida con la transmisión de modelos que contribuyen a formar sujetos de género y de preferencia sexual: se aprende a ser varón y a ser mujer, se aprende a ser heterosexual, a no ser bisexual, a no ser homosexual, a no ser lesbiana, a no ser travesti. Se aprende a despreciar las diferencias. En este sentido consideramos imprescindible abordar las “*cuestiones de género*” en la escuela y brindar espacios de construcción colectiva que impliquen la puesta en juego de las corporalidades en acción e interacción permanente.

Asimismo, no nos conformamos con que los diferentes módulos y encuentros de trabajo queden reducidos al ámbito de la escuela y quienes usualmente lo atraviesan sino que intentaremos romper las puertas que diferencian el adentro y el afuera convocando a diferentes protagonistas de las luchas por la igualdad de géneros para debatir y reflexionar. En este mismo sentido, y por último, en la escuela pública se conmemoran/festejan/celebran diferentes fechas conocidas como “*efemérides*”. La mayor parte de ellas tienen que ver con acontecimientos que el Estado Nacional ha instituido para contar una parte de la historia reproduciendo y recreando cierta memoria colectiva. Esas efemérides, en general, se estructuran desde una visión de la historia donde los protagonistas son varones, blancos, con determinada posición social y, por añadidura, considerados heterosexuales. Sabemos que hay otras historias, otros acontecimientos, otras fechas otras/otros/otrxs protagonistas que la educación pública necesita instituir para avanzar en procesos democráticos hacia adentro y hacia afuera de sí misma y es por ello que pensamos esta serie de encuentros enmarcados en las principales fechas de la agenda de lucha del movimiento de mujeres y feministas, sus demandas, consignas, genealogías y avances.

II. OBJETIVOS

- Desarrollar en los y las estudiantes los marcos referenciales que les permitan aprehender conceptos como feminismo, patriarcado, géneros, violencias.
- Estimular un enfoque de géneros, crítico y reflexivo sobre situación de las y los jóvenes hoy, en un contexto patriarcal de desigualdad.
- Identificar las múltiples violencias a las que están expuestas fundamentalmente las mujeres, que se practican y se expresan a través de diversas formas (física, psicológica, sexual, y emocional; real y simbólica).

- Reflexionar sobre las formas de relaciones y de comunicación en la amistad, las parejas, la familia.
- Reflexionar sobre experiencias de enamoramiento y amor.
- Elaborar colectivamente con las y los estudiantes herramientas y caminos que apunten a la construcción de relaciones sociales emancipatorias.

Orientación: Ciencias Sociales

Taller Optativo: *Ni machos ni minitas: reflexiones sobre amor, sexualidades y géneros.*

Nivel: 6º Año

Duración del curso: Cuatrimestral

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

Profesora a cargo: Daniela Verónica Alessi

Dirección de correo electrónico y/o teléfono del docente: danie.alessi@gmail.com / (0221) 15-6267160

- Potenciar la construcción del conocimiento sexual respecto al conocimiento de sí mismos, de las demás personas y las relaciones.
- Dar lugar al placer, al lenguaje de la curiosidad, del deseo, de lo que se siente bien y lo que se siente mal, admitir ese lenguaje que es íntimo pero histórico, y que es personal pero es político.
- Construir vínculos con otras personas e integrarse de forma participativa en actividades de grupo con actitudes solidarias y tolerantes, libres de inhibiciones y prejuicios.
- Conocer experiencias de colectivos y organizaciones de mujeres, feministas, de la diversidad, etc.
- Participar de actividades organizadas por la comunidad vinculadas a las temáticas del Taller.

III. CONTENIDOS

- MÓDULO I - *No sos vos, es el patriarcado.*

Acercamiento al concepto de Patriarcado. Sus implicancias en la vida cotidiana de los y las jóvenes. Aproximaciones a los debates en torno al sistema sexo-género. La genealogía del concepto. Recorrido por la historia de los feminismos: primera y segunda ola. Feminismos poscoloniales.

- MODULO II - *Te fuiste al baile y te dije que no vayas.*

Violencias de género: en la escuela, en la pareja, en la familia, mediática.

- MÓDULO III - *Cuando el cuerpo no espera lo que llaman amor.*

El amor. Concepciones, aproximaciones y reflexiones sobre el amor romántico. ¿Amor violento? versus ¿amor saludable? La dependencia emocional y *la cuestión* de la propiedad en el amor.

- MODULO IV - *No se nace mujer, ni varón, ni heterosexual, ni puto.*

Diversidad. La tensión entre diferentes y desiguales. Los deseos sexuales. La construcción de las identidades. Los roles. Los miedos y los placeres.

Orientación: Ciencias Sociales

Taller Optativo: *Ni machos ni minitas: reflexiones sobre amor, sexualidades y géneros.*

Nivel: 6º Año

Duración del curso: Cuatrimestral

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

Profesora a cargo: Daniela Verónica Alessi

Dirección de correo electrónico y/o teléfono del docente: danie.alessi@gmail.com / (0221) 15-6267160

- MODULO V – *Digo lo que pienso, ¿hago lo que digo?*
Construcción del problema/temática junto con las y los estudiantes, en base a lo trabajado en los módulos anteriores. Se propone trabajar salud y sexualidades.

IV. METODOLOGÍA DE TRABAJO:

Esta propuesta se sustenta en la concepción político pedagógica de la Educación Popular que subraya la dimensión política de la educación reconociendo al campo educativo como un espacio de lucha de sentidos y se posiciona desde la práctica pedagógica participando de un proyecto colectivo de transformación social que disputa y construye poder. Desde el punto de vista metodológico, el taller es el dispositivo privilegiado para la puesta en práctica de estas concepciones, buscándose un intercambio constante entre los contenidos que se hayan adquirido en la escuela, la experiencia de los y las estudiantes y las diferentes experiencias y propuestas presentadas por el equipo docente. Asimismo, estarán presentes instancias de exposición por parte de las/los educadoras/es pero también se va a trabajar grupalmente en investigación y reflexión de experiencias.

La forma de trabajo en clase seguirá, de manera esquemática, las siguientes fases:

- Explicitación y reflexión acerca de los conocimientos de los y las estudiantes respecto a la problemática a abordar. Esta fase se trabaja, en general, en pequeños grupos;
- Puesta en común de los saberes en juego y presentación de saberes académicos vinculados a la problemática que se pretende abordar;
- Aplicación de los conocimientos trabajados a nuevas situaciones contextualizadas. Tanto esta fase como la anterior se trabajan de diferentes maneras, según consignas y actividades particulares, en general de forma grupal;
- Cierre: síntesis y devolución teórica por parte de las y los educadoras/es. Esta fase se trabaja en plenario.

Esta secuencia deberá entenderse de manera flexible y no restrictiva, de modo que permita su adaptación a los contenidos y al grado de desarrollo de los mismos. Esta estrategia de trabajo supone la aplicación de ciclos de indagación en los cuales se atraviesa por etapas de construcción, acción y reflexión.

Las tareas a desempeñar por el equipo docente durante los talleres serán las de: coordinación general; coordinación en pequeños grupos; exposición y devolución

Orientación: Ciencias Sociales

Taller Optativo: *Ni machos ni minitas: reflexiones sobre amor, sexualidades y géneros.*

Nivel: 6º Año

Duración del curso: Cuatrimestral

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

Profesora a cargo: Daniela Verónica Alessi

Dirección de correo electrónico y/o teléfono del docente: danie.alessi@gmail.com / (0221) 15-6267160

teórica; observación (con realización de registro escrito y/o audiovisual); evaluación en proceso; soporte técnico. Los roles a asumir no serán fijos y se establecerán, previamente, para cada oportunidad de acuerdo a la disposición, formación y experiencia de cada integrante en relación a cada tema y actividad.

V. EVALUACIÓN

La dinámica de las clases demandará producciones de diferente índole y éstas serán el principal eje a evaluar. La metodología será de tipo dialógica entre docentes y estudiantes durante las dos primeras horas y en la última se exigirá una producción (colectiva o individual, escrita u oral) que se irán considerando como trabajos evaluativos a lo largo del Taller.

A modo de evaluación final se requerirá la elaboración de alguna propuesta/actividad/producto donde se ponga en práctica lo *in-corporado* en las diferentes clases, intentando ir más allá del discurso progresista y apostando a la construcción de espacios de igualdad, bajo la lógica de la práctica-teoría-práctica enriquecida. Esto se empezará a conversar con los y las estudiantes a mitad del cuatrimestre en curso a los fines de poder acompañar, desde el equipo docente, la elaboración del trabajo final.

Con respecto a los y las estudiantes que no logren aprobar el taller se les solicitará una investigación sobre alguna problemática del Partido de La Plata vinculada a los temas del Taller con ejes a definir entre el estudiante y el equipo docente.

VI. RECURSOS AUXILIARES

Se utilizarán distintas herramientas pedagógicas para abordar los contenidos correspondientes a los distintos módulos: textos, relatos, artículos periodísticos, fuentes testimoniales, cortometrajes, películas, cuadros sinópticos, juegos y dinámicas de análisis de la realidad que habiliten la participación para lograr argumentaciones sólidas de las ideas por parte de los estudiantes.

En relación al material, proponemos la producción por parte del equipo docente de fichas bibliográficas que articulen distintos autores y temas pertinentes al Taller.

VII. BIBLIOGRAFÍA

- Del alumno:

Orientación: Ciencias Sociales

Taller Optativo: *Ni machos ni minitas: reflexiones sobre amor, sexualidades y géneros.*

Nivel: 6º Año

Duración del curso: Cuatrimestral

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

Profesora a cargo: Daniela Verónica Alessi

Dirección de correo electrónico y/o teléfono del docente: danie.alessi@gmail.com / (0221) 15-6267160

Módulo I

- Fabbri, Luciano: "Aportes sobre Feminismos y construcción del poder popular". Buenos aires, Puño y letra, 2013.
- Femenías, María Luisa: "Género y Feminismo en América Latina" en <http://programadssrr.files.wordpress.com/2013/05/gc3a9nero-y-feminismo-en-amc3a9rica-latina.pdf>
- Morandi, Mariela Carla: "sexo-género: más allá de lo binario"
- Lamas, Marta (compiladora): "El género: la construcción cultural de la diferencia sexual", 1996, PUEG-Programa Universitario de Estudios de Género-Universidad Nacional Autónoma de México.
- Varela, Nuria: "¿Qué es el feminismo?" en <http://nucleodegenerounr.files.wordpress.com/2013/03/nuria-varela-feminismo-para-principiantes1.pdf>
- Volnovich, Juan Carlos: "Hacia un feminismo poscolonial" en <http://www.herramienta.com.ar/coloquios-y-seminarios/hacia-un-feminismo-poscolonial>

Módulo II

- Bonino, Luis: "micromachismo: el poder masculino en la pareja moderna" en <http://vocesdehombres.files.wordpress.com/2008/07/micromachismos-el-poder-masculino-en-la-pareja-moderna.pdf>
- Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía: "Materiales didácticos para la prevención de la violencia de género en Educación Secundaria"
- "Guía no sexista dirigida a chicas" en <http://www.educacionenvalores.org/>
- Instituto Andaluz de la Mujer, Consejería para la Igualdad y Bienestar Social Instituto Andaluz de la Mujer: "Abre los ojos, el amor no es ciego", 2007.
- Gamba, Susana Beatriz: "Violencia de Género" en Diccionario de Estudios de Género y Feminismos. Edit. Biblos, 2007.

Módulo III

- Fernández Villanueva, Concepción: "El arte de amar: un análisis sociológico".
- Corona, Sarah; Rodríguez, Zeyda: "El amor como vínculo social, discurso e historia: aproximaciones bibliográficas" en http://www.pasa.cl/wp-content/uploads/2011/08/El_amor_como_vinculo_social_discurso_e_historia_Rodriguez_Zeida.pdf
- Saiz Martínez, Mónica: "Amor romántico, amor patriarcal y violencia machista. Una aproximación crítica del pensamiento amoroso hegemónico de occidente"

Orientación: Ciencias Sociales

Taller Optativo: *Ni machos ni minitas: reflexiones sobre amor, sexualidades y géneros.*

Nivel: 6º Año

Duración del curso: Cuatrimestral

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

Profesora a cargo: Daniela Verónica Alessi

Dirección de correo electrónico y/o teléfono del docente: danie.alessi@gmail.com / (0221) 15-6267160

- en <https://www.ucm.es/data/cont/docs/329-2013-12-17-TFM%20M%C3%B3nica%20Saiz.pdf>
- “Amor, celos y deseo de poder” en <http://www.pagina12.com.ar/diario/sociedad/subnotas/251612-69031-2014-07-27.html>
 - “¿A qué llamamos amor, hoy? En <http://www.pagina12.com.ar/diario/dialogos/subnotas/220913-63695-2013-05-27.html>
 - “En el amor es en el único espacio donde la mujer es adorada como si fuera una diosa” en <http://www.pagina12.com.ar/diario/dialogos/21-220913-2013-05-27.html>
 - “Solamente cama afuera” en <http://www.pagina12.com.ar/diario/psicologia/9-236821-2014-01-02.html>
 - Coral Herrera Gomez: “El amor romántico como utopía emocional de la posmodernidad” <http://www.entretantomagazine.com/2012/10/21/el-amor-romantico-como-utopia-emocional-de-la-posmodernidad/>

Módulo IV

- Cabral, Mauro (editor): “Interdicciones. Escrituras de la intersexualidad en castellano” en <http://www.mulabi.org/Interdicciones2.pdf>
- Cabral, Mauro; Maffia, Diana: “Los sexos ¿son o se hacen?” <https://programaddssrr.files.wordpress.com/2013/05/los-sexos-son-o-se-hacen.pdf>
- Córdoba García, David: “Identidad sexual y performatividad” en http://programaddssrr.files.wordpress.com/2013/05/identidad-sexual-y-performatividad_cordoba.pdf
- Sibila, Paula: “Yo, un espectáculo”
- Sterling Anne Fausto: “Cuerpos sexuados. La política de género y la construcción de la sexualidad”- en http://www.pueg.unam.mx/images/cursosytalleres/fqds4_1t1.pdf

- Del profesor:

Amorós, Celia: “Feminismo: Igualdad y diferencia. Capítulo I”, 1994, PUEG-Programa Universitario de Estudios de Género- Universidad Nacional Autónoma de México.

Orientación: Ciencias Sociales

Taller Optativo: *Ni machos ni minitas: reflexiones sobre amor, sexualidades y géneros.*

Nivel: 6º Año

Duración del curso: Cuatrimestral

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

Profesora a cargo: Daniela Verónica Alessi

Dirección de correo electrónico y/o teléfono del docente: danie.alessi@gmail.com / (0221) 15-6267160

Bauman, Zygmunt: "Modernidad líquida". Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2003.

Campagnoli, Mabel Alicia: "El género como categoría útil", ponencia en el Congreso Diásporas, Diversidades y Dislocamientos. Agosto, 2010.

Chaves, Mariana: "Juventud negada y negativizada: representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea". Revista Última Década N° 23 Viña del Mar: CIDPA. <http://www.cidpa.cl>. 2006.

Chiriguini, María Cristina: "Identidades socialmente construidas". En: María Cristina Chiriguini (comp.): Apertura a la Antropología. Alteridad-Cultura-Naturaleza humana. Proyecto Editorial, Buenos Aires, 2006.

Colectivo Punto y Coma: "Reflexionamos en la escuela sobre la violencia de género". UNLP, La Plata, 2011.

De Miguel, Ana: "Los feminismos a través de la historia". Publicado en Creatividad Feminista. Marzo-Junio de 2002.

Fabbri, Luciano: "Aportes sobre Feminismos y construcción del poder popular". Buenos aires, Puño y letra, 2013.

Fernández, Ana María: (Capítulos 7, 8 y 10) La mujer de la ilusión, Buenos Aires, Edit. Paidós, 1993

García Canclini, Néstor, "Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad". Buenos Aires, Sudamericana, 1992.

Gojman, Silvia y Segal, Analía: "Selección de contenidos y estrategias didácticas en ciencias sociales: la 'trastienda' de una propuesta" en Aisenberg, Beatriz y Alderoqui, Silvia, 1998.

Hartman, Heidi: "El infeliz matrimonio entre marxismo y feminismo: hacia una unión más progresista". (1983) Texto que integra la bibliografía del curso de formación a distancia "Las fisuras de la teoría: El género en perspectiva" desarrollado por la CLACSO, 2003.

Orientación: Ciencias Sociales

Taller Optativo: *Ni machos ni minitas: reflexiones sobre amor, sexualidades y géneros.*

Nivel: 6º Año

Duración del curso: Cuatrimestral

Carga horaria: 3 horas cátedra semanales

Profesora a cargo: Daniela Verónica Alessi

Dirección de correo electrónico y/o teléfono del docente: danie.alessi@gmail.com / (0221) 15-6267160

Lamas, Marta (compiladora): "El género: la construcción cultural de la diferencia sexual", 1996, PUEG-Programa Universitario de Estudios de Género-Universidad Nacional Autónoma de México.

LAMAS, Marta: "Género: claridad y complejidad", http://www.yorku.ca/hdrnet/images/uploaded/un_genero%20lamas.pdf. 2003

Riveras Garretas, María Milagros: "Nombrar el mundo en femenino. Pensamiento de las mujeres y teoría feminista", 1994, Icaria. Barcelona.

VIII. CONTENIDOS MÍNIMOS

- Concepciones de Patriarcado.
- Sistema sexo-género.
- Historia de los feminismos.
- Violencias de género.
- Concepciones el amor romántico, dependencia emocional y sentidos de propiedad en el amor.
- Diversidad sexual, identidades sexuales.
- Salud y sexualidades.