

**DEPARTAMENTO DE LENGUAS MODERNAS
SECCIÓN INGLÉS**

PROGRAMA DE 6° AÑO

NIVELES B Y C

CICLO LECTIVO 2015

Unidad 1. Derechos Humanos. Los individuos

Propósitos

- Que los alumnos reflexionen sobre el concepto de identidad/identidades. ¿Cómo exteriorizamos quiénes somos?
- Que los alumnos analicen y den su opinión sobre distintas conductas (ajenas y propias) frente a la diversidad: respeto, tolerancia, indiferencia, bullying.
- Que los alumnos puedan hablar y reflexionar acerca del derecho a la identidad, analizando testimonios y artículos periodísticos locales e internacionales sobre la violación a este derecho durante la última dictadura militar.

Objetivos

Analizar y describir el significado de los distintos elementos de "identificación" propios de cada religión/tribu urbana/grupo etario

Identificar y analizar el discurso persuasivo del adulto en el video Hyjab.

Leer, analizar y comprender textos simples (artículos periodísticos, entrevistas, monólogos) que den testimonio sobre diferentes vivencias durante la última dictadura militar.

Relacionar los tópicos trabajados con la Declaración Universal de los Derechos Humanos

Recursos.

Poema *Alien Exchange* David Harmer

Video Hyjab in Europe (<https://www.youtube.com/watch?v=1pJM6PatinI>)

Declaración Universal de los Derechos Humanos

Artículos periodísticos locales e internacionales

Exponentes lingüísticos, lexicales y discursivos

- Tiempos presentes y pasados. Expresiones de tiempo
- Descripción física: adjetivos, ropa, accesorios
- Marcadores discursivos de opinión, ejemplificación, contraste, comparación.

Unidad 2. Derechos Humanos. Las comunidades

Propósitos

- Que los alumnos exploren las diferentes cuestiones que unen a las personas con los lugares que ellas habitan.
- Que los alumnos desarrollen comprensión y valoren cuestiones relacionadas con la migración: diferentes motivos a través del tiempo, libertad para elegir un lugar de residencia.
- Que los alumnos desarrollen comprensión acerca de lo que significa ser ciudadanos del mundo: sus implicancias.
- Que los alumnos puedan explicar por qué planean quedarse o irse de la ciudad, valorando el lugar donde viven.

Objetivos

Analizar aspectos positivos y negativos de vivir en otras partes del mundo tomando como punto de partida la película *Welcome*.

Buscar semejanzas y diferencias con el protagonista de la película. Analizar aspectos positivos y negativos de vivir en nuestra ciudad/país, teniendo en cuenta cuestiones personales y generales.

Leer y buscar información en páginas web (UNHCR <http://www.unhcr.org/cgi-bin/texis/vtx/home>)

Examinar migraciones: *pull* y *push factors*.

Proponer recomendaciones para extranjeros en el marco de la Declaración Universal de los Derechos Humanos

Leer, analizar y comprender cuentos cortos relacionados con el tópico.

Relacionar los tópicos trabajados con la Declaración Universal de los Derechos Humanos

Recursos.

Welcome segmento de la película francesa <https://www.youtube.com/watch?v=t40ANH4Pe14>

Crítica de cine <http://www.rottentomatoes.com/m/10012213-welcome/>

Cuentos cortos (*No Speak English* Sandra Cisneros)

Declaración Universal de los Derechos Humanos

Exponentes lingüísticos, lexicales y discursivos

- Presente perfecto. Futuros. Condicionales. Modales de recomendación
- Descripción de lugares: adjetivos, vocabulario relacionado con el clima y geografía
- Vocabulario propio de crítica de cine
- Marcadores discursivos de opinión, adición, contraste, causa-consecuencia.

Unidad 3. Derechos Humanos. Acción

Propósitos

- Que los alumnos comenten y analicen formas artísticas como medio de expresión y concientización.
- Que los alumnos relacionen formas de expresión con el patrimonio cultural de una sociedad
- Que los alumnos puedan hablar y reflexionar acerca del concepto de ciudadanía y el significado de participación ciudadana
- Que los alumnos elaboren un trabajo concientizando sobre la importancia de conocer, respetar y poner en práctica la Declaración Universal de los Derechos Humanos

Objetivos

Leer y buscar información sobre murales en sitios web.

Relacionar material de video con la información recolectada sobre murales.

Buscar semejanzas entre la forma de expresión en el video y en nuestra ciudad.

Project work.

Recursos.

Video Northern Ireland's Street art (<http://learnenglishteens.britishcouncil.org/uk-now/video-uk/northern-irelands-street-art>)

Declaración Universal de los Derechos Humanos

Exponentes lingüísticos, lexicales y discursivos

- Tiempos verbales.
- Marcadores discursivos de opinión, ejemplificación, contraste, comparación.