



COLEGIO NACIONAL
"RAFAEL HERNÁNDEZ"



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE LA PLATA

Área de Filosofía y Psicología
Asignatura: ÉTICA Y CIUDADANÍA
Año: 3º Año
Docentes: Lara, Ignacio; Fantoni, Mariano; Merino, Norberto; Posse Kortszarz, Rodrigo.

Estructura de Organización de Contenidos

La organización de los contenidos, se formulan sobre la base de las siguientes palabras clave que a la vez operan como ejes vertebradores e integradores: ETICA, POLITICA, CIUDADANIA, DERECHOS HUMANOS.

Estos temas estarán de modo constante referidos y vinculados a situaciones actuales, históricas y a fechas que exijan su recuerdo y conmemoración, como también aquellos que sean del interés general de los estudiantes.

"(...) Quiero decir, es imposible estar en el mundo apolíticamente, neutralmente... Hay siempre valoración, comparación, hay siempre una elección que demanda decisión, ruptura y todo eso tiene que ver con la forma de "estar siendo" en el mundo, que es una forma profundamente política (...)"

Paulo Freire, "La pedagogía del oprimido, treinta años después"

Objetivos Generales

- ✓ Asumir la condición ciudadana de los sujetos como un poder hacer, que les permita intervenir efectivamente en el contexto sociocultural y las relaciones sociales.
- ✓ Accionar políticamente por la exigibilidad de derechos, en tanto logren ganar autonomía en el conocimiento de los canales y mecanismos de demanda en la producción de normas como en la búsqueda del ejercicio y la garantía de sus derechos, como sujetos y como comunidad

Unidades temáticas:

I. Ética y Justicia

La justicia como virtud ética a la dimensión socio-política. La justicia como puente entre la ética y la política. Diferentes opciones de justicia. Concepción de la Justicia y posibilidades de desobedecer, artículo 36 de la Constitución Nacional. Relación Formal y material de la justicia. ¿Cómo hacemos más justa nuestra sociedad?

II. Ética y Política

De lo bueno para el individuo y su grupo a lo bueno para la organización de un conjunto social. Análisis comparativo entre "ética" y "Política".

III. Derechos humanos y democracia.

Negación – casi permanente- de los derechos humanos. Igualdad y libertad. ¿Cuasi real?

Evaluación

Se evaluará el desenvolvimiento y la profundización que los estudiantes realicen respecto de las comprensiones propuestas en forma permanente. Para ello, se propiciará su participación activa en tres momentos nucleares del proceso de aprendizaje, que serán expresados de modo sencillo a los alumnos, de la siguiente manera:

- ✓ Actitud participativa frente a la lectura de textos propuestos, manifestación de inquietudes a la hora de verse obligados a generar respuestas. En esta instancia, se tendrá en cuenta la participación individual del alumno y la realización de trabajos prácticos.
- ✓ Evolución a través de su desempeño individual en los trabajos grupales.
- ✓ Discusión, debate reflexivo frente al intercambio de ideas.
- ✓ Profundización y claridad a la hora de exponer oralmente o por escrito los temas/problemas abordados.

Bibliografía General para el alumnado:

- Savater Fernando (2000) *Ética para Amador*. Editorial Ariel Cap.
- Savater Fernando (2002) *Política para Amador*. Editorial Ariel
- Mattarollo, Raul *El decreto noche 7 nieblas de la Alemania Nazi, Antecedentes de las desapariciones forzadas*. "Las palabras y las cosas" suplemento cultural. Nuevo Sur- 3/9/89.
- Sófocles (2000) *Antígona*. Alinza Editorial
- Sófocles (2000) *Edipo Rey*. Alinza Editorial
- Homero (2004) *Iliada*, Ed. Derramar. La Plata
- Mignone, Emilio (1994) *Manual de la reforma de la Constitución Nacional* Ed. Ruy Diaz. Bs. As.

Material complementario:

- Isabelino Siede, Gustavo Schujman, Roberto Bottarini, Nancy Cardinaux, "Política y Ciudadanía 5", Editorial Estrada.
- Camilo Blajakis "Violentar lo establecido"
<http://camiloblajaquis.blogspot.com.ar/2011/02/la-politica-como-concepto-violentar-lo.html>

Para los temas de democracia y derechos humanos:

Videos

- "V de Venganza"

Dirección: James McTeigue.
Países: USA, Reino Unido y Alemania.
Año: 2005. Duración: 132 min. Género: Acción, drama, thriller.
Interpretación: Natalie Portman (Evey), Hugo Weaving (V), Stephen Rea (Finch), Stephen Fry (Deitrich), John Hurt (Adam Sutler), Tim Pigott-Smith (Creedy), Rupert Graves (Dominic), Roger Allam (Lewis Prothero), Ben Miles (Dascomb), Valerie Berry (Bane), Sinead Cusack (Delia Surridge), Nathasha Wightman (Valerie), John Standing (Lilliman).
Guión: Los Hermanos Wachowski; basado en la novela gráfica creada por Alan Moore y David Lloyd.
Producción: Joel Silver, Grant Hill, Andy Wachowski y Larry Wachowski.
Música: Dario Marianelli.
Fotografía: Adrian Biddle.
Montaje: Martin Walsh.
Diseño de producción: Owen Paterson.
Dirección artística: Marco Bittner Rosser, Sarah Horton y Sebastian T. Krawinkel.
Vestuario: Sammy Sheldon.
Estreno en Reino Unido: 17 Marzo 2006.

• **"Elefante Blanco".**

Dirección y guion: Pablo Trapero.
Países: Argentina y España.
Año: 2012. Género: Drama.
Interpretación: Ricardo Darín (Julián), Jérémie Rénier (Nicolás), Martina Gusman (Luciana).
Guión: Alejandro Fadel, Martín Mauregui, Santiago Mitre y Pablo Trapero.
Producción: Alejandro Cacetta, Pablo Trapero, Juan Gordon, Juan Vera y Juan Pablo Galli.
Música: Michael Nyman.
Fotografía: Guillermo Nieto.
Montaje: Pablo Trapero y Nacho Ruiz Capillas.
Dirección artística: Juan Pedro Gaspar.
Vestuario: Marisa Urruti.
Distribuidora: Alta Classics.
Estreno en España: 13 Julio 2012.

Para el abordaje de la dictadura pagina web de Educ.ar
"Pensar la dictadura: terrorismo de Estado en Argentina"
<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=91374>